Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

Un numero separato L. 1,50

IL NUOVO REGIO DECRETO SULLA RADIOFONIA

Il Consiglio dei Ministri del 5 corrente ha approvato il Decreto che stabilisce i capisaldi della nuova organizzazione dei servizi di radioaudizione circolare.

Il Decreto stesso è stato concretato dall'On. Ministero delle Comunicazioni sulla scorta dello studio effettuato in proposito da una Commissione presieduta da S. E. Turati, e dopo un accurato esame delle esigenze tecniche, artistiche e culturali di un soddisfacente servizio; cosicchè, come può rilevarsi dai principi informatori già resi noti, il Decreto in parola apre nuovi ed ampi orizzonti all'auspicato primato della radiofonia italiana.

L'esame del piano dei nuovi impianti (già da noi preventivamente attuato per quanto riguarda la stazione di Milano) porta ad avere in Italia sette stazioni, con una potenza istallata complessiva di 50 Kw-antenna, che, in relazione alla zona « da servire », è tale da assicurare all'Italia un posto fra i primi, tra i paesi d'Europa in cui si svolge attualmente il servizio delle radiodiffusioni.

A tale sviluppo tecnico farà riscontro un miglioramento dei programmi, in buona parte già predisposto; e in tal modo il servizio delle radioaudizioni non mancherà di assurgere ad un'importanza degna di tutte le fervide attività nazionali della nuova Italia.

Ci è noto che le prime notizie relative al nuovo Decreto sono state accolte con unanime compiacimento dal numeroso pubblico dei radioamatori.

A tale compiacimento, con fervore di iniziative e di lavoro uniamo il nostro; anche perchè nel decretare la nuova organizzazione non si è mancato di tener conto dell'opera svolta da chi ha curato in Italia la nascita di questo importante e delicato servizio, e ne ha con tutte le forze spinto il primo sviluppo attraverso una serie di aspre difficoltà.

"PIEDIGROTTA„ DI NAPOLI

Concorso delle nuove canzoni a 1NA

La stazione di Napoli, incoraggiata dall'esito delle manifestazioni d'arte napoletana dopo il felice esperimento che la canzone ha dato nelle precedenti audizioni, ha bandito un concorso fra le case editrici allo scopo di farsi portavoce di questa immortale forma d'arte.

La Festa di Piedigrotta che dette origine alla canzone, cade il 7 settembre, ma le competizioni editoriali hanno anticipato di qualche settimana le esecuzioni pubbliche, e però la Uri ha invitato le case editrici ad un concorso di 20 canzoni, prevalentemente dialettali, per ogni Casa.

Hanno risposto all'appello le seguenti Case i cui nomi pubblichiamo per ordine alfabetico: Capolongo, Izzo, Mario, Santojanni.

Le esecuzioni saranno eseguite il 25, 26, 27, 28 agosto, una sera per ciascuna Casa, il cui ordine sarà a suo tempo sorteggiato. Le audizioni medesime saranno ripetute il giorno 1, 2, 3, e 4 settembre affinchè gli abbonati possano riconfermare o correggere la prima impressione.

Dopo queste due audizioni seguirà la votazione a mezzo di tagliandi che saranno stampati sul Radiorario del 21 e del 28 agosto e del 4 settembre. Gli abbonati alla Uri di tutta Italia invieranno questi tagliandi segnandoci il titolo di due canzoni da essi prescelte e invieranno tali tagliandi in modo che pervengano non oltre l'8 settembre all'indirizzo del Notaio sig. Cav. Roberto Sanseverino Vico 2° S. Giacomo Napoli. Il giorno 9 settembre verrà fatto lo scrutinio e saranno assegnati i premi secondo il numero maggiore dei voti ottenuti per ciascuna canzone.

Le Case Editrici che nell'ordine avranno raccolto per le loro canzoni il maggior numero di voti avranno un primo e secondo premio. L'esito del concorso sarà pubblicato la sera del 9 settembre e nei giorni 10 e 11 saranno eseguite le canzoni premiate e quelle che avranno raggiunto successivamente il maggior numero di voti sino a completare 20 canzoni.

I giorni assegnati a ciascuna casa per la esecuzione saranno sorteggiati innanzi al Notaio Sanseverino e alla presenza di un rappresentante di ciascuna Casa Editrice.

Lo scrutinio dei voti ottenuti verrà fatto la mattina del 9 settembre alla presenza di un rappresentante della Uri e di un rappresentante di ciascuna casa concorrente. Di tutte le operazioni il Notaio Sanseverino redigerà verbale.

La Uri, stazione di Napoli, offre i seguenti premi in contanti:

Per le Case Editrici:

1° Premio L. 1.000
2° » » 500

E per i due autori le cui canzoni (musica) nell'ordine avranno ottenuto il maggior numero di voti:

Un 1° premio L. 500
» 2° » » 300

La Uri pubblicherà nel Radiorario i clichès dei due autori premiati, i loro Versi e la loro musica. Durante il tempo che passa dal 25 agosto all'11 settembre, la Uri di Napoli non darà altra audizione di canzoni piedigrottesche.

Il *Berliner Tageblatt* annuncia la non lontana popolarizzazione delle cinematografia senza fili. Tecnicamente il problema è già risolto: non si è però ancora riusciti a costruire apparecchi ricevitori a buon mercato. La cinematografia senza fili sarà accoppiata alla radio, e con la trasmissione di notizie e di pezzi musicali saranno trasmessi anche films di attualità, cosicchè con pochi marchi al mese chiunque potrà avere il cinematografo in casa.

Il *Corriere della Sera* ha da Berlino in data 4 agosto:

Dalla stazione radio di Berlino è stata tentata iersera una comunicazione telefonica con Buenos Aires. Siccome la capitale argentina non possiede ancora apparecchi trasmettitori, si è dovuto attendere la relazione telegrafica sull'esito dell'esperimento. I telegrammi dicono oggi che le voci delle personalità tedesche e argentine che hanno iersera letto al microfono brevi messaggi di saluto e di augurio sono state udite distintamente. Anzi, l'audizione di alcuni pezzi musicali suonati a Berlino è stata, a Buenes Aires, ottima.

La distanza tra Berlino e Buenos Aires è di 11.900 chilometri. Dalla stazione radio di Berlino la voce è stata trasmessa per mezzo di un comune apparecchio telefonico a Nauen, donde le comunicazioni sono state ritrasmesse da quella stazione radiofonica. Nella capitale argentina saranno ora installati gli apparecchi trasmettitori cosicchè un regolare servizio di telefonia senza fili tra Berlino e Buenos Aires verrà prossimamente aperto al pubblico. I giornali che si occupano dell'intessante esperimento non dicono tuttavia quanto costeranno le comunicazioni.

Letta la notizia, da noi pure pubblicata, che il professore di fisica Dottor Palmer H. Craig di New York aveva costruito un apparecchio radioricevitore in cui un solo detector con metallo bismuto e stadio di amplificazione pure a bismuto davano una ricezione pari se non superiore alle solite valvole, il nostro abbonato dott. Giovanni Scottoni di San Giorgio in Bosco scrisse all'inventore americano per avere maggiori particolari in proposito.

Il dott. Palmer H. Craig ha ora risposto allo Scottoni una lettera nella quale dice trattarsi d'un'invenzione non ancora uscita dal periodo sperimentale, e che perciò non è ancora commerciabile.

Leggiamo in *Ondas* che il Savoy-Hill ha una sala il cui mobilio consiste unicamente in un microfono e in un altoparlante. Questo riproduce la musica suonata nello studio e il microfono la raccoglie aumentata dall'eco della sala e la irradia. Nella sala di controllo il tecnico può modificare, a sua volontà, l'amplificazione dell'eco, e lasciar così credere al radio-ascoltatore che il concerto proviene da un giardino, da una cattedrale, da un teatro. Nella stessa maniera, quattro persone, che battono le mani nello studio, possono dar l'illusione agli ascoltatori di tutta una folla che applaude.

A Colonia e a Dortmund sono state impiantate due nuove stazioni radiotelegrafiche e radiotelefoniche per l'aviazione. Esse trasmettono su 900 metri nelle comunicazioni con gli aeroplani, e su 1500 in quelle del servizio generale.

Gli amatori che si dedicano alla ricezione di radiodiffusioni lontane su apparato a cristallo sono in via di aumento. Dall'Inghilterra specialmente — scrive la rivista « Telegrafi e Telefoni » — si ha l'avviso di importanti ricezioni effettuate dalla Gran Brettagna su stazioni continentali, tra le quali le più interessanti sono le seguenti:

Nel Kent si è avuta una eccellente ricezione della Stazione « Union Radio » di Madrid usando il più semplice dei ricevitori a galena. Con ricevitori analoghi sono stati uditi Francoforte e Amburgo in diverse località dell'Inghilterra.

Un appassionato amatore irlandese, che usa soltanto apparecchio a cristallo, ha ricevuto la maggior parte delle stazioni relais inglesi.

A tale riguardo gli amatori inglesi ricordano con orgoglio che due anni or sono, si riuscì una volta dalla costa di Cornovaglia a udire su semplice cristallo la stazione nordamericana di Pittsburg funzionante su onda di circa 320 metri.

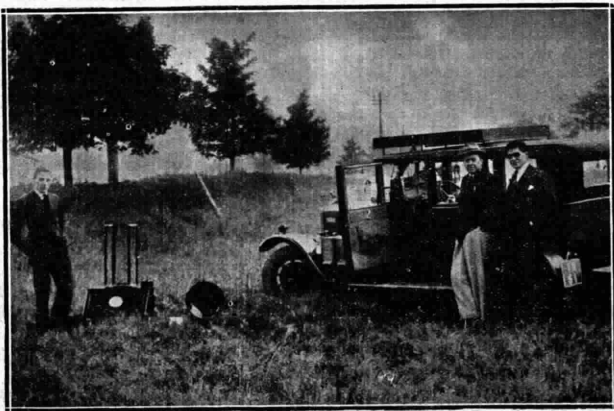
Una nuova stazione verrà inaugurata nel prossimo autunno a Linz (Australia).

Alcuni rappresentanti dell'industria australiana in visita negli Stati Uniti, hanno potuto, recentemente, indirizzare un saluto ai loro compatrioti attraverso il microfono della stazione di Schenectady. Le parole erano così chiare — dice *Radio-Magazine* — che qualche stazione australiana potè ritrasmetterle. La distanza tra Schenectady e l'Australia è di circa 11.000 miglia.

Ricezioni su di un auto in moto durante l'eclissi di sole del 29 giugno '27

Dopo aver percorso 670 Km. con la sua « Standard » munita di radio chiamata « Aether III », il Cap. Plugge potè fare qualche ricezione interessante. Postosi a sud di Darligten, alla distanza di circa 13 Km., sulla linea centrale dell'eclisse, potè accertare per mezzo dell'apparecchio radio che l'eclisse ebbe luogo con 3 minuti di anticipo rispetto ai calcoli. Questo accertamento fu fatto grazie ai segnali orarii diffusi dalla Torre Eiffel.

Oltre all'eterodina supersonica a 9 valvole di cui è munita la sua auto, il Capitano portava seco il ben noto complesso ricevente a comando unico super-otto, disegnato dal suo assistente sig. Connell.

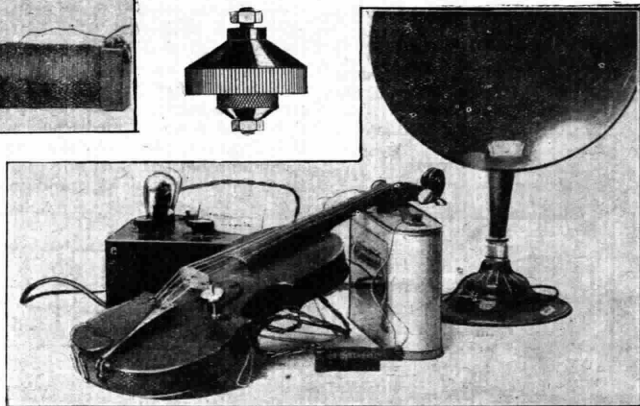
Durante la totalità si osservò un aumento nella potenza dei segnali; ma appena la totalità fu raggiunta e oltrepassata, i segnali persero notevolmente d'intensità. I due sperimentatori portavano seco anche un ricevitore per onde corte, regolabile per lunghezze fra i 50 e i 100 metri. Non fu possibile udire distintamente le trasmissioni di WGY (Schenectady, Stato di New York); l'onda portante di questa stazione (metri 32,77) fu chiaramente udita durante il periodo della totalità. In complesso gli esperimenti non ebbero tutto il successo che si sperava, e per di più il Cap. Plugge ebbe la sventura di trovarsi in quella parte della linea centrale in cui le nuvole impedirono di vedere l'eclisse. Potè compiere le osservazioni suddette, ma non ebbe il piacere di vedere la corona e l'eclisse propriamente detta.

Il Cap. Plugge con la sua auto con impianto radio sulla linea di totalità dell'eclisse di sole del 29 giugno.

L'apparecchio era per onde lunghe. A sinistra l'assistente del Cap. Plugge, Sig. Connell della Marconiphone Company, con l'apparecchio super-otto da lui disegnato.

Figura N. 1.

Il punto vitale del circuito. Il bottone a carbone usato apparteneva ad un vecchio trasmettitore telefonico.

Vedasi la figura N. 4 per i dettagli dell'avvolgimento del trasformatore.

L'occorrente completo perchè un violino produca un suono fortissimo. In alto vediamo un bottone trasmettitore di un altro tipo, che può impiegarsi al posto di quello indicato sopra.

UN VIOLINO STRAORDINARIO

Un direttore d'orchestra da ballo, nella quale è primo violino, mi domandò, tempo fa, se la musica prodotta dal violino potesse venire amplificata elettricamente, in modo da essere udita da un vasto uditorio in un gran salone, sorpassando il suono del pianoforte e degli altri istrumenti dell'orchestra. Egli pensava che questo avrebbe costituito una utile novità e che avrebbe migliorato la qualità della musica da ballo, facendo sì che il primo violino dominasse gli altri strumenti.

Come primo tentativo io collocai un microfono nel rialzo dell'orchestra, ma il risultato fu disastroso, perchè gli istrumenti con maggior volume di suono, monopolizzavano il microfono, ed il suono echeggiava a causa della vicinanza delle pareti del salone, producendo rumori somiglianti agli urli delle belve.

Si decise di collocare il microfono direttamente sul violino. Il costoso microfono, che si era ottenuto in prestito da una Ditta, fu restituito al proprietario, e si comperò uno di quei bottoncini di carbone che si vendono per un dollaro (vedi fig. 1).

In un'estremità di questo bottone si trova una piccolissima vite, che si adopera generalmente per adattarlo al diaframma del microfono. Tuttavia non si usò nessun diaframma. Si saldò, invece, una piccola vite di ottone nel punto di connessione col diaframma (vedi fig. 2) e in questa maniera si installò l'unità, impiegando una vite di ottone con le rispettive ranelle, nella forma indicata nella illustrazione.

Si potrebbe ottenere una installazione più elegante, facendo un piccolo foro nel coperchio dell'istrumento, ma in questo caso il proprietario non volle — e con giusta ragione — danneggiare l'istrumento. Può vedersi che il microfono risponderà solo alle vibrazioni del violino.

Il peso del bottone, o meglio, la sua inerzia, procura la resistenza meccanica sufficiente affinchè la bacchettina vibratoria possa funzionare efficacemente.

Il bottone di carbone deve montarsi il più vicino possibile vicino al bordo dello strumento, perchè se si mette molto vicino al ponticello, il volume sarà tanto intenso da produrre dissonanze. Qualunque altra parte del violino è adatta per collocare il bottone.

Costruzione di una impedenza

Il microfono è stato connesso in serie con una batteria di accumulatori di 6 Volt (la stessa che faceva funzionare il filamento delle valvole dell'amplificatore) e col primario di un trasformatore accoppiando la bassa impedenza del microfono alla impedenza della prima valvola amplificatrice.

A questo scopo possono comperarsi trasformatori di modulazione, o se ne può costruire uno molto buono impiegando una bobina telefonica ordi-

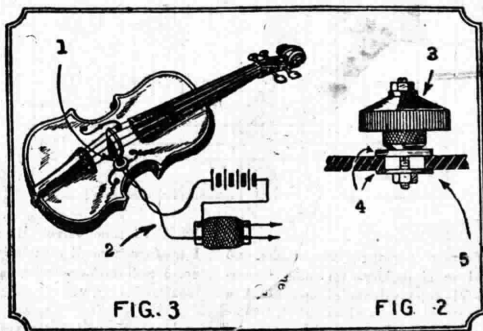



Figura N. 2.
Qui abbiamo la maniera di applicare il microfono in una delle aperture del coperchio del violino.

Figura N. 3.
In questo disegno abbiamo la maniera di fare le connessioni tra il microfono, il trasformatore di modulazione e la batteria di 6 volt. Il trasformatore va verso l'amplificatore audiofrequente, per il quale indichiamo due circuiti rappresentati dalle figure 5 e 6 — 1 e 3 bottone microfono, 2 trasformatore di modulazioni della batteria, 4 ranelle, 5 parte del violino.

naria, che può ottenersi a poco prezzo.

Il primario si usa così com'è. Il secondario si porta alla impedenza voluta mediante un rotolo di filo

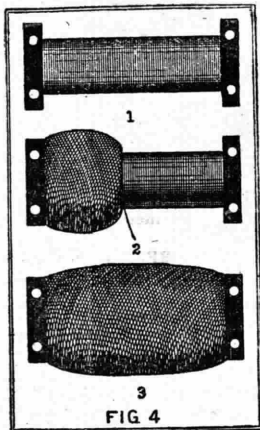



Figure N. 4.

Dettagli di costruzione del trasformatore di modulazione che può costruirsi facilmente. 1 bobina telefonica corrente. 2. Parte di secondario da aggiungersi. 3 trasformatore di modulazione finito.

smaltato, di due o tre once, num. 36 con doppio involucro di seta (vedi fig. 4). L'estremità esterna del secondario (che si trova arrotolato sul primario) si salda all'estremità del filo che si deve arrotolare. Si copre allora il secondario con un pezzo di nastro isolante, perchè fra le due sezioni si sviluppa una considerevole differenza di tensione.

A chi non sarà munito di una macchina da bobinare sarà impossibile fare un rotolo uniforme, collocando le spirali l'una vicina all'altra, ma per il nostro scopo questo non è assolutamente necessario.

Si può impiegare il rotolo avvolto come indica la figura corrispondente, cosa facile a farsi.

Ciò riduce la capacità distribuita e semplifica l'isolamento, perchè la tensione fra le spirali adiacenti è molto bassa e i fili rimangono disposti a forma somigliante a quello delle bobine a nido di api.

Questo modo di arrotolare il filo appiana le caratteristiche del diagramma di amplificazione in modo che la riproduzione della voce resta migliorata. Il trasformatore di modulazione così costruito deve immergersi nella paraffina fusa, per dargli un buon isolamento. Il secondario del trasformatore si connette alla prima valvola, il cui circuito è rappresentato nella figura 5. Per uso corrente basta impiegare una valvola di tipo 201 A e una di media potenza. Il voltaggio di placca si ottiene mediante una batteria B di tipo comune. Si impiegò una unità riproduttri-

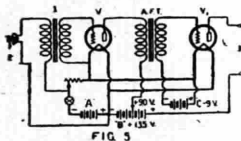



Figure N. 5.

Le valvole V e VI sono del tipo comune 201-A, come può vedersi nello schema, il circuito di griglia della seconda valvola ha un potenziale negativo della batteria C. di 9 volt, 1 è un trasformatore di modulazione 2 microfono. 3 e 4 trasformatori « push-pull », 5 altoparlante.

Se si desidera un'amplificazione più grande, si può impiegare il circuito poteva portarsi da una parte all'altra e montarsi in un attimo.

Se si desidera un'amplificazione massima, si può impiegare il circuito di « push-pull » rappresentato nella figura 6. Le valvole V e VI sono del tipo corrente 201 A e le valvole V2 e V3 sono di mezza potenza. Possono

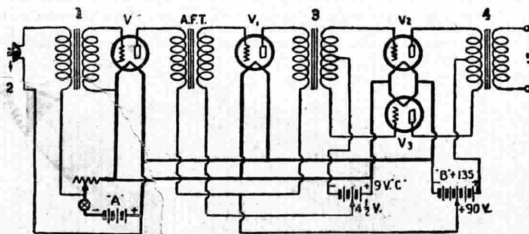



Figura N. 6.

Amplificatore a quattro valvole che può impiegarsi se si desidera un volume enorme. V e VI sono valvole di tipo 201 A e

V2 e V3 sono valvole di media potenza. 1 trasformatore di modulazione. 2 microfono. 3 e 4 trasformatori « push-pull ». 5 altoparlante.

impiegarsi trasformatori comuni « push-pull ».

Amplificazione massima

Il funzionamento di questo violino amplificatore è fenomenale. Il violino solo può produrre tanto volume di voce come quello che produce una orchestra completa, pur conservando la caratteristica del suo timbro. In combinazione con altri istrumenti in più, costituisce un'orchestra, la cui intensità non può essere uguagliata

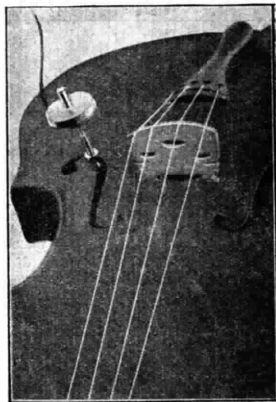



Figura del Violino.

Questa lamina mostra il montaggio del microfono in modo che non danneggi il corpo dell'istrumento.

In certi istrumenti a corda si può fare un foro per far passare la bacchettina saldata al microfono.

da un'altra orchestra con doppio numero di istrumenti.

La grande amplificazione fa sì che il violino, che generalmente suona le melodie, superi gli altri istrumenti e può essere udito attraverso tutti i rumori inerenti ad una sala da ballo.

Con tutta probabilità questo sistema di amplificazione usato col violino è applicabile agli altri istrumenti a corda.

R. F. STARZL

(*Radio News*)

Notizia Sensazionale

Si dice che la radiofonia riserva ancora numerose sorprese.

È vero!

Ce n'è una, fra le altre, che tutti gli ascoltatori saranno ben lieti di conoscere, e cioè *la soppressione di tutti i parassiti* che impediscono un'audizione pura e netta delle trasmissioni radiofoniche.

Si è finalmente trovato il mezzo pratico di di epurare le correnti che arrivano ai ricevitori, a tal punto che gli ascoltatori che possiedono un filtro purgatore possono abbandonarsi senza timore alle dolci gioie che procura un'audizione perfettamente pura.

Si parla spesso in questo momento di un piccolo apparecchio (di cui più di 150.000 esemplari sono in uso all'estero) che possiede la sorprendente qualità di arrestare i numerosi parassiti che disturbano le ricezioni.

Questo apparecchio si chiama « IRRADIO » ciò che vuol dire nel linguaggio radiofonico *« Tutto e da per tutto »*

La figura qui accanto ha lo scopo di facilitare la comprensione del fenomeno che si produce con l'uso del filtro purgatore IRRADIO.

Le piccole correnti di origine sono costantemente separate dalle correnti che non si desidera ricevere.

IRRADIO disloca la azione di queste correnti.

Neutralizza gli effetti parassiti la cui carica è differente di quella delle correnti che si desidera ricevere.

Bisogna dunque ammettere e comprendere l'efficacia meravigliosa di questo filtro epuratore.

IRRADIO sarà presto inseparabile da ogni ricevitore.

Questo apparecchio è invariabile e inesauribile.

Questa notizia sensazionale farà certamente la gioia di tutti gli ascoltatori tormentati dai parassiti di tutti i generi che rendono le ricezioni radiofoniche qualche volta insopportabili.

ALLA PROVA! il FILTRO-PURGATORE

IRRADIO

DIVIDE ET IMPERA

IRRADIO

NOM ET MARQUE DÉPOSÉS

Linee per illuminazione, motori.

Parassiti atmosferici.

Parassiti telefonici.

Parassiti d'induzione.

Parassiti industriali.

Trasmissioni perturbatrici.

Parassiti telegrafici.

Parassiti tellurici.

Tranvie elettriche.

Schiocchi.

Il filtro-purgatore « IRRADIO » trattiene al passaggio tutti i parassiti.

Purifica la ricezione — Rende l'audizione fedele e potente — Favorisce il rendimento — È invariabile e inesauribile — È garantito da tutti i difetti di costruzione — Si applica istantaneamente senza alcuna modificazione ai ricevitori.

Allo scopo di farlo apprezzare, il FILTRO PURGATORE **IRRADIO** sarà dato in prova per un mese.

Approfittate di questa occasione!!.. per rendervi conto delle sue meravigliose qualità — Se voi ne siete soddisfatti date il nostro indirizzo ai Vostri amici — In caso contrario ritornateci l'apparecchio ed il prezzo vi sarà rimborsato — *Ma ve lo terrete!!*

La prova è la migliore referenza

Prezzo per l'Italia 110 lire

spedizione franco di porto ed imballaggio L. 115 - indirizzando uno chèque o l'ammontare con l'ordine agli:

Etablissements "**IRRADIO**„ Appareillages Radioélectriques à Bisghwiller (Alsace)

Scrivere leggibilmente Nome, cognome ed indirizzo

La U.I.R. alla Conferenza di Washington

L'Unione Internazionale di Radiofonia, essendo stata ufficialmente invitata ad assistere, a titolo consultivo, alla Conferenza Internazionale Radiotelegrafica che si terrà, a Washington, il prossimo ottobre, ha designato come suo rappresentante il Capitano P. P. Eckersely, ingegnere capo della B. B. C. e membro della Commissione Tecnica della U. I. R.

Lo scopo principale della Conferenza di Washington è la revisione della Convenzione radiotelegrafica firmata a Londra nel 1912, e l'elaborazione di altri articoli riguardanti le nuove applicazioni delle comunicazioni senza filo, compresa la radiofonia.

Per conseguenza, la U. I. R. ha sottoposto all'Ufficio dell'Unione Internazionale Telegrafica, perchè vengano esaminate nel corso della Conferenza di Washington, diverse proposte e raccomandazioni attinenti la gamma delle lunghezze di onde, che deve essere riservata alla radiofonia.

Queste proposte, che sono basate su recenti esperienze e sullo studio sistematico dello sviluppo della tecnica radiofonica, la U. I. R. le considera come indispensabili per il regolare svlogimento di questo servizio pubblico di nuovo genere.

Le decisioni relative a queste proposte saranno prese dai delegati ufficiali dei diversi Stati associati.

La Convenzione di Londra del 1912, che ha regolato l'impiego governativo e privato delle comunicazioni telefoniche e telegrafiche senza filo, è stata firmata da quarantacinque Stati, senza contare le colonie ed i protettorati.

Sempre filo da torcere

Una volta e...

... adesso.

(Radio Journal)

STAZIONI EUROPEE IN ORDINE DI LUNGHEZZA D'ONDA

Metri	Stazione
2650	Torre Eiffel
2000	Kovno
1750	Radio-Paris
1600	Daventry
1450	Mosca
1320	Motala
1250	Königswusterhausen
1200	Rome P. T. T.
1200	Boden
1200	Stambul
1153.8	Soro
1117	Novosibirsk
1111.1	Varsavia
1110	Kbely (Praga)
1100	Bâle
1060	Hilversum
1010	Veliki Ustyug
1000	Leningrado
1000	Odessa
950	Erivan
950	Voronèje
950	Minsk
760	Ginevra
750	Sverdlovsk (Iékatérinenbourg)
750	Koursk
750	Bakou
720	Oestersund
700	Astrakhan
700	Vologda
695	Tver
680	Losanna
655	Stavropol
650	Mosca (Popoff)
588,2	Grenoble P.T.T.
588.2	Zurigo
577	Friburgo
577	Vienna II
566	Augsburg
566	Berlino II
566	Mikkeli
566	Hamar
566	Bloemendaal
555.6	Budapest
545.6	Sundsvall
540	Dnepropetrovsk
535.7	Monaco di Baviera
526.3	Riga
517.2	Vienna I
513	Krasnoder
508.5	Bruxelles
500	Aberdeen
500	Bourges P.T.T.
500	Como
500	Helsingfors II
500	Linköping
500	Madrid (Madrilena)
500	Prosgrund
500	Salamanca
500	Upsala
500	Valencia
491.8	Bournemouth
483.9	Berlino I
476.2	Lione P.T.T.
468.8	Langenberg
462	Barcellona (Catalana)
461.5	Oslo
454.5	Stoccolma
450	Roma
447.8	Paris P.T.T.
445	Nottodden
441.2	Brunn
434.8	Bilbao
434.8	Frederikstad
428.6	Francoforte sul Meno
416.7	Göteborg
411	Berna
405.4	Glasgow
400	Mt. de Marsan
400	Tampère
400	Aix-la-Chapelle
400	Cork
400	Plymouth
400	Madrid (Radio Espana)
400	Cadice (Union Radio)
396	Amburgo
392	Tolosa (Francia)
384.6	Manchester
379.7	Stoccarda
375	Madrid
375	Helsingfors
370.4	Bergen
370	Parigi (Radio L.L.)
365.8	Lipsia
361.4	Londra
357	Falun
356	Graz
353	Cardiff
350	Parigi L.L.
348.9	Praga
343	Barcellona I
340.9	Parigi (Petit-Parisien)
337	Copenaghen
335	Cartagena
333.3	Napoli
333.3	Reykjavik
329.7	Königsberg
326.1	Birmingham
322.6	Milano
320	Lumoges P.T.T.
319.1	Dublino
315.8	Breslavia
312.5	Newcastle
310	Zagabria
309	Marsiglia P.T.T.
308	Parigi (Radio-Vitus)
306.1	Belfast
303	Norimberga
297	Agen
297	Liverpool
297	Cadice
297	Hannover
297	Jyvalskyla
297	Varberg
297	San Sebastiano
294.1	Madrid Iberica
294.1	Uddevala
294.1	Swansea
294.1	Hull
294.1	Stok-on-Trent
294.1	Dundee
293	Innsbruk
291.3	Lione (Radio)
288.5	Edinburgo
285.7	Tallinn
283	Dortmund
280.4	Oviedo
277.8	Trollhättan
277.8	Hanko
277.8	Leeds
275,2	Norrköping
275.2	Nottingham
275.2	Dresda
275	Bordeaux (Lafayette)
272.7	Cassel
272.7	Sheffield
272.7	Klagenfurt
272.7	Hudiksvall
272.7	Danzica
270.3	Pozen
270	Bordeaux (Lafayette)
265.5	Anversa
265	Lilla P.T.T.
263.2	Bratislava
260.9	Malmö
260	Tolosa P.T.T. (Francia)
254.2	Pori
254.2	Kiel
254.2	Kalmar
252.1	Bradford
252.1	Montpellier
252.1	Brema
252.1	Saffle
250	Gleiwitz
250	Oulu
250	Eskilstuna
247.9	Lemberg
241.9	Münster
238.1	Bordeaux (Radio Sud-Ovest)
238	Kirouna
236 2	Oerebrö
236.2	Stettino
230.8	Boras
230	Juan-les-pins
229	Helsingborg
229	Umea
220.6	Karlstadt
218	Grenoble P.T.T.
217.4	Lussemburgo
215.8	Halmstadt
204.1	Gäffle
202.7	Kristineham
201.3	Jonköping
196	Karlskrona
158	Beziers

La stazione di Como, autorizzata dalla U.R.I., funziona soltanto durante l'Esposizione Voltiana.

SUPPLEMENTO STAMPATO AL
GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO
della stazione di Roma
DIRETTORE Cesare Ferri

COMUNICATO

Si avvertono gli amici grandi e piccoli del « Giornale radiofonico del Fanciullo » che i ricevimenti del GIOVEDI' DI ZIA RADIO sono sospesi sino alla riapertura del prossimo anno scolastico.

..La data della ripresa è fissata a GIOVEDI' 6 OTTOBRE con un eccezionalissimo programma in commemorazione del Primo anno di vita del « Giornale Radiofonico del Fanciullo » il cui primo numero venne trasmesso l'11 ottobre 1926.

Daremo nei prossimi numeri maggiori particolari.

Il Giornale Radiofonico del Fanciullo contiuerà a trasmettersi tutti i giorni dalle 17,20 alle 17,45.

Il 7° giovedì di zia Radio

si è pure svolto animatissimo. Fra nipoti vecchi e nuovi e persino parenti di nipoti che si trovano in villeggiatura la sala delle trasmissioni

Contessina Maria Adriana Zacco Cesarò

dell'U. R. I. era discretamente affollata. La « fedelissima » MARIA RANIERI ha aperto la trasmissione con un'allegra suonatina di pianoforte molto applaudita. Gli applausi erano arrivati, anticipati, per lettera, anche da un nipote assente! Si è quindi presentato al microfono un « pulcino » ROSSANA CARBONE, di 5 anni, a raccontarci con una grazia biricchina indescrivibile, non sappiamo quale storiella di nasino sostituito in seguito a rottura.

Ed ecco uno dei soliti *numerissimi* a sorpresa che sono una specialità della Ditta Nonna e zia Radio e C.i.

Loretta Franci di Siena

MARIA BODIO, che è una nuova nipote « onoraria », ha cantato con una bella voce, molto bene educata e con tanto sentimento prima: *Delusione* e quindi *Addio Chimera* del M.o *MONTANARI* che gentilmente accompagnava al piano.

Gli applausi sono stati molti e, lo diciamo ad onor del vero, meritatissimi.

Come sono stati meritati quelli attribuiti alla sorella minore GIANNA BODIO che ha suonato, anche lei due volte, ed anche lei con molto sentimento e perfezione tecnica. Le due brave Bodio hanno promesso di farsi ascoltare ancora e noi le ringraziamo complimentandole molto per le loro squisite doti di giovanissime artiste.

Ha completato il programma.... un domatore di belve; Niente paura perchè si tratta di belve di felpo e cartone! Il domatore si chiama GIORGIO GIRARDET, è uno dei più cari nipoti di nonno e zia Radio ed ha 7 anni e mezzo circa. Naturalmente ha raccontato la storia di una... belva, recitando molto, ma molto bene la bella poesia dell'« uccellino sperduto ». Sono state lette le solite lettere dei nipoti che impossibilitati ad intervenire mandavano il loro saluto augurale per iscritto e sono state distribuite le tradizionali caramelle che nonno Radio manda anche da... Vattelapesca!

* * *

Zia Radio il 15 corrente parte per concedersi un poco di riposo davvero meritatissimo.

Le auguriamo delle buone vacanze e un sereno riposo e sentiamo che a questo nostro augurio s'uniscono tutti quelli degli innumerevoli nipoti vicini e lontani.

Zia Radio tornerà ai primi di settembre, sarà sempre a disposizione della Nipoteria ed organizzerà, con nonno Radio (anche lui tornerà in settembre da.... Vattelapesca!): la grande giornata di Ottobre per festeggiare il 1° Natale del Giornale Radiofonico del Fanciullo.

Uno qualunque.

Lina Franci di Siena

Concorso modellini del "Santa Maria,,

La scadenza del concorso per la costruzione dei modellini del « Santa Maria » è stata rinviata al 30 settembre p. v.

Entro il corrente mese sarà pronta la seconda edizione dei cartoni che verranno inviati a chi ne ha già fatto richiesta, nei limiti del possibile e secondo l'ordine di precedenza formato dalla data delle richieste stesse.

La posta estiva di nonno Radio

per i nipoti che si sono recati in villeggiatura senza portare l'apparecchio radiofonico. Risposta alle lettere ricevute a tutto sabato 6 agosto.

ARCANGELI ALDO E SANDRINO - *Tagliacozzo.* — Grazie delle belle letterine. Quella del «pulcino» Sandrino — ancora... illetterato — è scritta dalla buona mammina e ci sono tante care, gentili ed ammirative espressioni di affetto per la nostra famiglia, alle quali rispondo col mio più riconoscente *grazie* anche a nome di via Radio. E tu Aldo, l'hai cominciato il *Diario?* Vorrei vedere che proprio tu, «fedelissimo» «aquilotto» della nipoteria mancassi a questa utile gara estiva! Spero di no! A Sandrino, auguri per le sue... conquiste, a te Aldo buon divertimento, alla mammina ancora grazie e buona villeggiatura. E il ricambio di tutti i baci affettuosi.

PETRAGNANI GIOVANNA - *Firenze.* — Se il «proto» sbaglia per la terza volta il tuo nome lo... sfido a duello! Perdoniamolo dunque ancora una volta ma sia l'ultima! Grazie della sua bella letterina molto gradita. Sono contento che a Firenze ti diverta con quella tua nonnina così buona. La tua mammina è molto gentile a seguire la vita del giornalino ed a mandarti le notizie. Ringraziala tanto anche per noi. Zia Radio parte il 15 di questo mese e credo sia di ritorno verso i primi di settembre. Ossequi alla tua nonnina ed a te un abbraccio affettuoso anche a nome di zia Radio. Interpreto anche il pensiero del Prof. Ferri, capitano Briscese e Signora ricambiando il suo gentile ricordo.

PETRAGNANI TUTINA - *Firenze.* — Bacione o «bacone» per me è la stessa cosa quando la parola esprime un pensiero affettuoso di cui ti sono sempre e molto grato. Sei andata dunque al «perdono di Assisi» ma.... non sai che cosa vuol dire? Chiedilo alla tua nonnina che te lo spiegherà bene. Quando torni a Roma, mi porterai qualche frutto del giardino che tu stai laboriosamente coltivando col tuo cuginetto! A proposito: saluti anche al cuginetto e.... fagli venire anche a lui la voglia di un bell'apparecchio radio-ricevente! Ciao Tutina! E tanti e tanti *bachi* e baci!

MORLACCHI GIULIANA - *Limonta.* — Zia Radio mi manda la letterina che le hai scritto in occasione del suo *giovedì* e poichè c'è un saluto anche per me desidero ricambiartelo. Ai primi di ottobre saranno ripresi i giovedì che ora vengono sospesi per la partenza di zia Radio ed all'inaugurazione tu non mancherai certamente. Vero? Prepara sin da ora un «programmino» degno del tuo buon gusto! Intanto buona villeggiatura e... scrivi! Un abbraccio affettuoso.

MARZANO MARIA - *Pescara.* — Ho ricevuto con molto piacere la tua letterina dove leggo tante belle cose e cioè: Che sei diventata nera, che ti diverti, che sei stata promossa, che mi riscriverai presto... Per la iscrizione alla «gara della promozione» sei in tempo anche in Ottobre. Ringrazia la tua mammina dei saluti che ricambio anche a nome di zia Radio. E tu divertiti, scrivimi qualche volta, cerca di fare il «Diario delle vacanze», salutami le tue amichette ed abbiti ricambiati i baci affettuosi.

IRENE TADDEI - *Rio Marina.* — Ricambiatissimi, anche a nome di zia Radio, i saluti e baci affettuosi assai grato del gentile ricordo, in attesa di una letterina.

NATALIZI ADRIANA - *S. Marinella.* — Grazie dei pensieri e saluti affettuosi che ricambiamo a te ed a tuo fratello. A quando una letterina? Fate il «Diario delle vacanze»?

PALAZZESI ERO - *Viareggio.* — La spedizione dei cartoni subì un involontario ritardo. Ma li avrai già ricevuti. Abbi pazienza e scusa per... il falso allarme! Quassù non sento il caldo e sto benissimo. Conto di tornare alla Capitale in settembre. Grazie della bella fotografia. E' stato un gentile pensiero che ho molto gradito. Ringrazia anche Leandro per le brevi parole di buon ricordo che mi hanno fatto tanto piacere. Ricambio a lui i bacetti affettuosi ed a te l'abbraccio anche a nome di zia Radio.

FABIETTI RENATO - *Rimini.* — I cartoni del Santa Maria (2.a edizione) non ci sono ancora stati consegnati. Per la «gara della promozione» si fa in tempo ad inscriversi sino a tutto ottobre. La «gara estiva» — *Diario delle mie vacanze* — si chiude il 15 settembre. Ecco risposto a tutte le tue domande. Sei contento? Me la merito ora la lunga lettera promessa? L'attendo. Ricambio i molti e graditissimi saluti affettuosi.

ALLA NIPOTERIA TUTTA! Proseguite in serena gioia le vostre meritate vacanze ma ricordatevi di SCRIVERE IL DIARIO della grande gara estiva. Potete cominciarlo anche ora facendo un riassunto dei giorni già trascorsi. Il Diario *si deve chiudere il 15 settembre p. v. Tutti i lavori saranno premiati s'intende però in proporzione del proprio valore!*

E non dimenticatevi del vostro vecchio ed affezionatissimo

NONNO RADIO.

BAMBINOPOLI

Il "Libro del perchè" alla Stazione di Napoli

Ecco una notizia che non tutti i bambini sanno; è stato trovato il *Libro del perchè* che molte volte mamma e babbo dicono sia andato a mare e si sia perduto! E lo ha trovato

Pietro Cuttica di Capri

«Bambinopoli» della Stazione di Napoli per contentare tutti i piccoli fedeli ascoltatori del giovedì e della domenica.

I bimbi, si sa, domandano spesso a chi prima loro capita vicino innumerevoli perchè, e non sempre all'interrogato riesce pronta e possibile la risposta; e i perchè tante volte si seguono l'uno all'altro, con una rapidità addirittura vertiginosa.. cosic-

(Segue a pag. 41).

(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 14 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE

col concorso della Signorina Rita Stobbia, mezzo soprano: a) Astorga: *Come lieto il ruscelletto*; b) Due *Pastourelles* settecentesche: *La Musette, Lisson dormait;* c) Chopin: *Canzone lituana*; — del M.o Domenico De Paoli, pianista: a) Mussorgsky: *Souvenirs d'enfance*; b) Debussy: *Clair de lune;* c) Scarlatti-Bülow *Minuetto;* — e del sig. Corradino Cima: *Dizione di versi milanesi di Camillo Cima.*

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radioforestale. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta. Mozart: *Don Giovanni,* ouverture. — 2) Baritono Giuseppe Sardo: Rossini: *Guglielmo Tell,* Resta immobile — 3) M. Adolfo Cavanna, pianista. a) Sgambati: *Nenia*; b) *Vox populi.* — 4) Soprano Ines Lombardi: a) Donizetti: *Lucrezia Borgia,* Come è bello; b) Denza: *Vieni.* — 5) Orchestra di Archi della U.R.I.: Limenta: a) *Le sentimentali,* Intermezzo, b) *Alla sordina,* Marcietta, Scherzo. — 6) Tenore Egidio Caldi. Mascagni: *Iris,* Apri la tua finestra. — 7) Prof. Paolo Mayo, della U.R I., violinista. Beethoven: *Romanza in Fa;* 8) Baritono G. Sardo: a) Crotti: *Pur dicesti*; b) Haendel: *Ombre mai fu* — 9) Orchestra d'Archi della U. R. I.: a) Ilijnsky: *Berceuse*; b) Seriabine: *Mazurka*; c) Arensky: *Barcarola.* — 10) Soprano Ines Lombardi. Verdi: *Aida,* Ritorna vincitor. — 11) M.o Adolfo Cavanna, pianista. a) Liszt: *L'Usignuolo*; b) Debussy: *Danza di Puck.* — 12) Tenore Egidio Caldi. a) Franchetti: *Germania,* Deh non chiuder gli occhi vaghi; b) Mozart: *Così fan tutte,* Un'aria amorosa. — 13) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Ancel: *La fata delle nevi,* ouverture.

NOTIZIE STEFANI — SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra.*

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione Radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO, diretto dal Maestro Comm. Raffaele Caravaglios.

21,30: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE, diretto dal M.o E. Martucci.

Prima Parte:

1) Gomes: *Il Guarany,* ouverture (orchestra); 2) Ponchielli: *Gioconda,* Sì, morir ella dè (con accompagnamento di orchestra), basso Carlo Albini; 3) Verdi: *Un ballo in maschera,* « Ecco l'orrida tomba » (con accompagnamento di orchestra) soprano Tina Oliveri Toledo; 4) Bizet: *Carmen;* Intermezzo atto III (orchestra; 5) Verdi: *Rigoletto,* Duetto atto II per baritono e basso (con accompagnamento di orchestra) Raffaele Aulicino e Carlo Albini; 6) Sassano: *Anna Karenina,* fantasia (orchestra).

Seconda Parte:

7) Rossini: a) *Il Barbiere di Siviglia,* La calunnia; 8) Gounod: b) *Faust,* Serenata (con accompagnamento di orchestra (basso Carlo Al-

bini; 9) Puccini: *Madama Butterfly*, Un bel dì vedremo (con accompagnamento di orchestra), sopr. T. Olivieri Toledo; 10) Verdi: *La Traviata*, « Di Provenza il mare e il suol » (con accompagnamento di orchestra), baritono R. Aulicino; 11) Puccini: *Suora Angelica*, Interludio (orchestra); 12) Ponchielli: *Gioconda*, « Sì, il patto mantengo », duetto per sopr. e barit. (con accompagnamento di orchestra), T. Oliveri Toledo e R. Aulicino; 13) Cagnoni: *Giralda*, sinfonia (orch.).
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21-21,10: Segnale orario. Conversazione radio-forestale. Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21,10 circa: CONCERTO DI MUSICA SINFONICA E D'OPERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal maestro Riccardo Santarelli.

Parte prima:

1) Massenet: *Scene pittoresche*: a) Marcia, b) Aria di danza, c) Angelus, d) Festa bohême; (Orchestra). — 2) Galuppi: *La Pastorella*; 3) Lotti: *Pur dicesti*, Arietta; (mezzo soprano Maria Gabrielli Lazzari). — 4) Giordano: *Marcella*, preludio e intermezzo (Orchestra). — 5) Donizetti: *Maria di Rohan*, Per non istare in ozio; 6) Ponchielli: *I promessi sposi*, Romanza (mezzo soprano Maria Lazzari Gabrielli). — 7) Borodine: *Danze* dell'Opera « Il Principe Igor » (Orchestra).

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' » di Madame Pompadour.

Parte seconda:

Esecuzione del 4. atto dell'Opera

« WALLY »

del Maestro Alfredo Catalani.

Personaggi: Wally, soprano Pina Falchero; Walter, soprano leggero Gualda Caputo: Hagenbach, tenore Fernando Bertini.

a) Preludio.
b) Scena Wally e Walter.
c) Monologo di Wally.
d) Duetto di Wally e Hagenbach.
e) Scena finale.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Lunedì 15 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.
1) *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o cav. A. Lizzi.
2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

3) COMMEDIA.

« NOTIZIE STEFANI

4) *Artisti di varietà.*

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA VARIA diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima parte:

Mascagni: *Le maschere*, ouverture (Orchestra). — Scarlatti: *Se Florindo è fedele*; Pergolesi: *Lu frate nnammurato*, Signora crediteme (soprano Teresa Serrao). — Donizetti: *Linda di Chamounix*, Ella è un giglio di puro candore (basso comico Giorgio Schotler, senior). — Mozart: *Don Giovanni*, Per queste tue manine (duetto per sopr. e basso comico: T. Serrao e G. Schotler).

Seconda parte:

21,30: «DIRITTI DELL'ANIMA», commedia drammatica in un atto di Giuseppe Giacosa.

Personaggi: Anna, Dina Fabbri; Maddalena, Gemma Salò; Paolo, Armando Scaturchio; Mario, Gino Sampieri.

22: « L'ESTATE DI SAN MARTINO », scene di un pomeriggio di autunno di Tommaso Monicelli.

Personaggi: Regina detta Rex, Dina Fabbri; Ippolito Salverio, Armando Scaturchio; Iacopo Mornaschi, Ugo Torricelli.

Direzione prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte:

22,30: Pietri: *La donna perduta*, pot-pourri (Orchestra). — De Giosa: *Don Checco*, Ahimè che i denti ballano (basso comico G. Schotler). — Mozart: *Le nozze di Figaro*, Voi che sapete che cosa è l'amor (sopr. T. Serrao). — Donizetti: *Don Pasquale*, Pronto io son (duetto per sopr. e basso: T. Serrao e G. Schotler). — Pedretti: *Tutti in maschera*, Sinfonia (Orchestra).
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della « Casina delle Rose ». — Negli intervalli musica vocale dallo Studio.
18,50-19: Comunicazioni agricole.
20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA dedicato ai Maestri Montanaro e Travisi.

1) Montanaro: *Fiorella*, wal step; 2) Travisi: *Canadà*, fox trot; Orchestra. — 3) Montanaro: *Occhi neri e blu* (dicitore Luigi Giorgi). — 4) Travisi: *Il figlio dello Sceicco* (soprano Elisa Giorgi). — 5) Montanaro: *Piccola bohême* (tenore Giuseppe Domar). — 6) Travisi: *Mamme d'amore* (dicitore Luigi Giorgi). — 7) Montanaro: *Serenatella inutile*; 8) Travisi: *The wall step*; Orchestra.

«L'ECO DEL MONDO»

Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

10) Travisi: *Schiuma al vento* (tenore Giuseppe Domar). — 11) Montanaro: *C'era una volta* (soprano Elisa Giorgi). — 12) Montanaro: *Chiffon* (sopr. Elisa Giorgi). — 13) Montanaro: *Addio chimera* (tenore Giuseppe Domar). — 14) Travisi: *Maniaca*; 15) Montanaro: *Coccodé*, fox trot: Orchestra. — 16) Travisi: *L'emigrato* (dicitore Luigi Giorgi). — 17) Montanaro: *Solo un fox* (soprano Elisa Giorgi). — 18) Montanaro: *Primavera* (dicitore Luigi Giorgi). — 19) Montanaro: *Colombina sorride* (ten. Giuseppe Domar).

23,25: Ultime notizie.

Martedì 16 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA.

NOTIZIE STEFANI

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

17,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: Selezione de

LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT

operetta in 3 atti di Lecocq.

Esecutori: Claretta, soprano Carla Spinelli; Mademoiselle Lange, mezzo sopr. sig.na Amelia Ferrara; Amaranta, contralto Giulia Rossi; Angelo Pitou, tenore Francesco Fortezza; Pomponette, comico Mario Cambi; Larivaudière, basso comico Giorgio Schotler.

Atto primo:

Ouverture.

Introduzione e scena.
Strofe di Pomponnette.
Romanza di Claretta.
Leggenda di Madama Angot.
Coro e rondò di Pitou.
Duetto Claretta e Pitou.
Duetto buffo Pitou e Larivauliere.
Finale I.

Atto secondo:
Intermezzo.
Strofe di Mademoiselle Lange.
Romanza di Pomponnette.
Duetto Claretta e Lange.
Duettino Lange e Pitou.
Quintetto.
Coro dei cospiratori.
Finale II.

Atto terzo:
Intermezzo.
Duetto Pomponnette-Larivauliere.
Terzetto Claretta-Pmponnette-Larivauliere.
Duetto delle lettere Lange e Pitou.
Strofe e finale.

Artisti e orchestra della U.R.I. — Direttore di orchestra M. Evemero Nardella.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Bollettino meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE DIURNO.

1) Auber: *I diamanti della corona*, ouverture; Orchestra. — 2) Brogi: *Lucciole*; 3) Catalani: *Dejanice*, Là nell'oasi verde; sopr. Giulia Becchi. — 4) Nevin: *Narcissus*; 5) Albeniz: *Granata*; 6) Simonetti: *Ronde joyeuse*; Orchestra. — 7) Schuman: *L'Hidalgo*; 8) Gianolio: *Le Monachine*; sopr. Giulia Becchi. — 9) Pedrollo: *Maria di Magdala*, Intermezzo; 10) Ciaikowski: *Marcia slava*; Orchestra.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

L'ECO DEL MONDO

Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

Ultime notizie.

Mercoledì 17 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,20 17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. Alessandro Banfi: *Lezione di Radiotecnica.*

21: Trasmissione del 3.o e dellUltimo atto dell'opera

« FAUST »

di C. Gounod.

« NOTIZIE STEFANI

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Petrella: *Jone*, sinfonia; Orchestra. — Donizetti: *La Favorita*, Vien Leonora (con accompagnamento di orchestra); barit. Arturo Lombardi. — Ponchielli: *Gioconda*, Stella del marinar (con accompagnamento di orchestra); mezzo sopr. Ada Testa. — Verdi: *Un ballo in maschera*, Morrò ma prima in grazia (con accomp. di orchestra); soprano Tina Olivieri Toledo. — Faccio: *I profughi fiamminghi*, preludio; Orchestra. — Donizetti: *La Favorita*, Quando le soglie paterne varcai (duetto per m. soprano e baritono, con accompagnamento di orchestra); A. Testa e A. Lombardi.

Seconda parte:

Puccini: *Turandot*, fantasia; Orchestra. — Verdi: *La Traviata*, Di Provenza il mar il suol (con accomp. di orch.); baritono A. Lombardi. — Bellini: *Norma*, Deh non volerli vittime (con accomp. di orch.); soprano Tina Olivieri Toledo. — Verdi: *Il Trovatore*, Condotta ell'era in ceppi (con accomp. di orch.); mezzo soprano Ada Testa. — Catalani: *Edmea*, preludio atto I; Orchestra. — Verdi: *Il Trovatore*, Tacea la notte placida (con accomp. di orch.); sopr. T. Olivieri Toledo. — Gounod: *Faust*, Le parlate d'amor (con accomp. di orch.); mezzo sopr. Ada Testa. — Ponchielli: *Gioconda*, Sì il patto mantengo (duetto per soprano e baritono, con accomp. di orch.); T. O. Toledo, A. Lombardi. — Thomas: *Il cid*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21 21,10: Segnale orario. Cambi.

Un radio-concerto in montagna

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della « Casina delle Rose ». — Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18,50-19: Comunicazioni agricole. Bollettino meteorologico. Notizie Stefani.

21,10: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

1) Verdi: *Aroldo,* sinfonia; Orchestra. — 2) Godard: *Berceuse*; 3) Squire: *Danza rustica*; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 4) Mozart: *Giunse alfine il momento*; 5) Rossini: *Guglielmo Tell,* Selva opaca; sopr. Iska Jarova. — 6) Wagner: *Idillio di Sigfrido*; 7) Liszt: *Prima Rapsodia Ungherese*; Orchestra.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

9) Saint Saëns: *Il cigno*; 10) Gabriel Marie: *Sérénade badine*; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 11) Schubert: *Minuetto in si minore*; 12) Brahms: *Quinta danza ungherese*; Orchestra. — 13) Verdi: *Otello,* Canzone del salice; 14) *Due canzoni popolari cekoslovacche*; sopr. Iska Jarova. — 15) Grieg: *Corteo nuziale norvegese*; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

Giovedì 18 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45 18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO dato dall'Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta.

Prima parte:

1) Goldmark: *In Giardino* (dalla « Sinfonia Campestre »). — 2) Humperdinck: *Il miracolo,* fantasia. — 3) Mascagni: *Ratcliff,* preludio.

Umberto Morucchio:

« CONVERSAZIONE LETTERARIA »

Seconda parte:

1) Massenet: *Scene drammatiche.* — 2) Mendelssohn: a) *Adagio* della « Sinfonia Italiana »; b) *Marcia e Coro degli Elfi* nel « Sogno di una notte d'estate — 3) Siede: *Nel paese dei fannulloni,* suite.

« NOTIZIE STEFANI

Terza parte:

1) Leoncavallo: *Rolando,* gavotta. — 2) Rossini: *Guglielmo Tell,* sinfonia.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

17,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: SERATA DI MUSICA OPERETTISTICA E DI CANTI POPOLARI NAPOLETANI diretta dal M.o Evemero Nardella.

Parte prima:

Tagliaferri: *Campagnata napulitana*: sig.a Cozzolino. — Lama: *Silenzio cantatore*; Francesco Fortezza. — Nardella: *Nu cunziglio* (duetto): Cozzolino-Fortezza. — Valente: *O campaniello*; Cozzolino. — Buongiovanni: *L'ammore a tre*; Fortezza. — Lama: *Napule e Maria*; Cozzolino. — Nardella: *Gira lu munno*; Fortezza. — Gambardella: *Serenata a Surriento*; Cozzolino. — Fonzo: *O sentimento* (duetto); Cozzolino-Fortezza. — Costa: *Lariulà*; Fortezza.

Seconda parte:

Lehar: *Il Conte di Lussemburgo,* Aria di Angela (Carla Spinelli). — Kalmann: *La Bajadera,* Duetto Marietta e Napoleone (C. Spinelli e M. Cambi). — Lehar: *Il Conte di Lussemburgo,* Duetto Giulietta-Brissard (C. Spinelli e Cambi). — Gilbert: *Katia la ballerina,* Duetto Maud e Linder (C. Spinelli e Cambi). — Lehar: *Il Conte di Lussemburgo,* Romanza di Angela (C. Spinelli). — Kalmann: *La Bajadera,* Romanza del tenore (Fortezza). — Gilbert: *Katia la Ballerina,* duetto I. atto Katia e Sacha (C. Spinelli-Fortezza).

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (I R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE DIURNO.

1) Pedrotti: *Fiorina,* ouverture: Orchestra. — 2) Donaudy: *Perduta ho la speranza*; 3) Billi: *Serenata delle rondini*: sopr. Gualda Caputo. — 4) Catalani: *Edmea,* preludio atto I.: 5) Berlioz: *Marcia ungherese,* dalla « Dannazione di Faust »: Orchestra. — 6) Giulia Recli: *Il pastore canta*; 7) Dall'Acqua: *Villanella;* sopr. Gualda Caputo. — 8) Franck: *Danza lenta*; 9) Luporini: *I dispetti amorosi,* selezione; Orchestra.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di Armando Volpi.

Ultime notizie.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.

Venerdì 19 Agosto

MILANO (I MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

V. Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

21: CONCERTO.

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta. Haydn: *Sinfonia militare.* — 2) Basso Giulio Zecca. a) Verdi: *Macbeth,* Studia il passo mio figlio; b) Catalani: *Dejanice,* Melchtar, Melchtar. — 3) Prof. G. Freni, violoncellista.

4) Soprano Ada Janowska. Rimsky Korsakoff: *Il Gallo d'oro,* Inno al sole. — 5) Orchestra d'archi della U.R.I.: Bizet: *I Pescatori di Perle,* fantasia. — 6) Tenore Amilcare Pozzoli. a) Floton: *Marta,* M'apparì; b) Seppilli: *La lavandaja di S. Giovanni.* — 7) Prof. Riccardo Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

8) Basso Giulio Zecca. Boito: *Nerone,* Laggiù tra i giunchi di Genezareth.

« NOTIZIE STEFANI »

9) Orchestra d'archi della U.R.I.: Mozart: *Serenata in quattro tempi.* — 10) Soprano Ada Janowska. *Due canzoni russe.* — 11) Tenore Amilcare Pozzoli. Wagner: *Lohengrin,* Da voi lontano. — 12) Orchestra di Archi della U.R.I. Flotow: *Stradella,* ouverture.

23-23,30: Orchestra d'archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra.*

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metercologico e notizie Stefani.

17,5: Conversazione con le signore.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Verdi: *I Vespri Siciliani*, sinfonia; Orchestra.

« IL TABARRO »

opera in un atto di Giacomo Puccini.

Esecutori: Michele, baritono Luigi Siravo; Luigi, ten. Roberto Rotondo; Il « Tinca », ten. Armando Burri; Il « Talpa », basso Giorgio Schotler (senior); Giorgetta, soprano Miriam Barenco; La Frugola, soprano Bice Citarella.

Artisti e orchestra della U. R. I.

Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

Alfano: *Risurrezione*, fantasia; Spontini: *La Vestale*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della « Casina delle Rose ». — Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. — Notizie Stefani. — Cambi. — Bollettino Meteorologico.

21,10: SERATA D' OPERETTA. Orchestra della U.R.I. diretta dal Maestro Alberto Paoletti.

Selezione dell'Operetta

DON GIL DALLE CALZE VERDI

del Maestro Ezio Carabella.

Esecutori: Juana (Don Gil), Bianca Masini Papi; Ines, Lisa Giorgi; La moglie del Rettore, Aminta Farri; Quintana, Cesare Ranucci; Martino, Giuseppe Domar; Don Pedro Alvarez, Luigi Giorgi.

Atto primo: 1) Preludio, 2) Coro di contadini e contadinelle, 3) Terzetto, Strofe della Primavera; 4) Duetto d'amore, Juana e Martino; 5) Duetto comico Juana e Quintana; 6) Coro del ridondello; 7) Romanza di Juana e finale I.

Atto secondo: 8) Preludietto; 9) Romanza della farfalla; 10) Presentazione di Don Gil; 11) Terzetto delle mogli dei dottori; 12) Serenata a dispetto, Martino; 13) Coro e marcia.

Atto terzo: 14) Preludio e minuetto; 15) Terzetto e madrigalino; 16) Coro dei baci; 17) Finale.

Tra il 1. e il 2. atto:

« *La bestemmia quale reato* », conferenza di Luigi Minichella.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Sabato 20 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: *Lezione di Radiotecnica.*

21: G. A. Ciampelli: *D. F. Auber e il « Fra Diavolo »*. - Sunto del libretto.

Trasmissione del 1. e 2. atto dell'Opera

« FRA DIAVOLO »

di D. F. Auber.

« NOTIZIE STEFANI »

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Conversaz. letteraria: Francesco Stocchetti.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

17,30: Estrazioni del Lotto.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Mussorgsky: *Grande suite in sette parti*; Orchestra. — Verdi: *I Lombardi*, Sciagurata! hai tu creduto; basso Carlo Albini. — Bizet: *Carmen*, Aria di Micaela (con accomp. di orch.); sopr. Liana Cardella. — Usiglio: *Le educande di Sorrento*, fa coraggio (duetto per m. sopr. e basso); Ada Testa e Carlo Albini. — Verdi: *Un ballo in maschera*, Saper vorreste (con accomp. di orch.); sopr. L. Cardella. — Ponchielli: *Gioconda*, Voce di donna o d'angelo? (con accomp. di orch.); m. soprano Ada Testa. — Gounod: *Faust*: duet-

to atto 3. per sopr. e basso (con accomp. di orch.); L. Cardella e C. Albini.

Seconda parte:

Schubert: *Ouverture in re maggiore*; Orchestra. — Bizet: *Carmen*, E' l'amor uno strano augel (con accomp. di orch.); m. sopr. Ada Testa. — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, Dispersa sen vada; basso Carlo Albini. — Verdi: *Il Trovatore*, Racconto di Azucena (con accomp. di orch.); m. sopr. A. Testa. — Puccini: *La Bohème*, valzer di Musetta (con accomp. di orch.); sopr. L. Cardella. — Spialek: *Zingari del Volga*, ouverture; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Stefani. Cambi.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Messager: *Concerto per clarinetto*, con accompagnamento di pianoforte: a) Adagio, b) Allegretto, c) Allegro; clarinettista prof. Fernando Gambacurta. — 2) Verdi: *Ernani*, Oh, dei verd'anni miei; 3) Verdi: *Falstaff*, Quand'ero paggio; baritono Guglielmo Castello. — 4) Godard: *Jocelyn*, berceuse; 5) Halévy: *L'Ebrea*, Ei dee venir; soprano Ines Gori. — 6) Gino Valori: *La ballata* del « Five 'o clock »; dicitore Nino Capriati. — 7) Magnani: *Mazurka-Capriccio*; clarinettista Fernando Gambacurta. — 8) Wagner: *Tannhauser*, Aria di Wolframo; 9) Gomes: *Lo Schiavo*, romanza; baritono Guglielmo Castello. — 10) Sibella: *Girometta*; 11) Brahms: *Serenata inutile*; soprano Ines Gori.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,35: Eventuali comunicazioni agricole.

20,35-20,50: « *I nuovi scavi del Foro d'Augusto* » - Conferenza storico-artistica in lingua inglese del prof. Luigi Tombolini.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Bollettino Meteorologico. Cambi.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' » di M.a Pompadour.

Ultime notizie.

Domenica 21 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE col concorso della signorina Nair Chiapponi, soprano: a) Rossini: *Guglielmo Tell*, Selva opaca; b) Wagner: *Lohengrin*, Aurette; c) Mascagni: *L'amico Fritz*, Son pochi fiori; — del signor Eraldo Coda, basso: a) Apolloni: *L'Ebreo*, Sì guerrieri; c) Cavalli: *Serse*, Beato chi può; c) Gounod: *Faust*, Dio dell'oro; — della signorina Elsa Massione, pianista: Debussy: *Réflets dans l'eau*; b) Liszt: *Danza dei Gnomi*; c) Albeniz: *Granada*, d) *Siviglia*.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione radioforestale. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO col concorso del M.o Virgilio Ranzato, violinista, del prof. Attilio Ranzato, violoncellista, della signora Anita Armagni Gennari, soprano, e di Marcello Govoni, tenore.

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o Fernando Limenta. Bizet: *L'Arlesienne*, suite seconda. — 2) Soprano Anita Armagni Gennari. Seppilli: *La nave rossa*, Io lo so. — 3) Tenore Marcello Govoni. Giulio Gonfalonieri: *Canti Valdostani*. — 4) M.o Virgilio Ranzato, violinista. a) Tartini: *Il trillo del Diavolo*; b) Paganini: *Duetto per violino solo*. — 5) M.o Virgilio Ranzato, violinista, e prof. Attilio Ranzato, violoncellista. Ranzato: a) *Scherzo in Sol minore*; b) *Czarda*, duetti. — 6) Soprano Anita Armagni Gennari. Schumann: a) *Ei fra tutti*, b) *Non t'odio, no*; Chopin: *Baccanale*. — 7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista.
8) Tenore Marcello Govoni. a) Virgilio Mortari: *Pastorella*; b) Guido Bianchini: *Ondeggiano letti di rose*. — 9) Orchestra d'archi della U.R.I.: a) Marinuzzi: *Andantino all'antica*; b) Margutti: *Serenata spagnuola*.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17: Bambinopoli.
17,5: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Lezione Radiotecnica.
21: *Collegamento col Concerto Civico* diretto dal M.o comm. Raffaele Caravaglios.

21,30: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Donizetti: *La Favorita*, sinfonia; Orchestra. — Ponchielli: *Gioconda*, Pescator affonda l'esca (con accomp. di orch.); barit. Raffaele Aulicino. — Verdi: *La Traviata*, Addio del passato bei sogni redenti (con accomp. di orch.); sopr. Miriam Barenco. — Puccini: *La Fanciulla del West*, Ch'ella mi creda libero e lontano (con accomp. di orch.); tenore Roberto Rotondo. — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Ah il Signore vi manda compar Alfio (con accomp. di orchestra): duetto per sopr. e baritono: Bice Citarella e R. Aulicino. — Boito: *Mefistofele*, Duetto atto 3. per sopr. e tenore (con accompagnamento di orch.); B. Barenco e R. Rotondo.

Seconda parte:

Giordano: *La cena delle beffe*, fantasia; Orchestra. — Puccini: *Madama Butterfly*, Duetto atto 2. Butterfly-Suzuki (con accomp. di orch.); M. Barenco e B. Citarella. — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, All'idea di quel metallo (duetto per tenore e barit. con accomp. di orch.); R. Rotondo e R. Aulicino. — Verdi: *La Traviata*, preludio atto I; Ponchielli: *Gioconda*, Furlana; Orchestra. — Puccini: *La Boheme*, quartetto atto 3. (con accomp. di orch.); B. Barenco, R. Rotondo, B. Citarella e R. Aulicino. — Wagner: *Tannahuser*, marcia; Orchestra.
21,30: Segnale orario.
22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.
17,30-19: Trasmissione dalla « Casina delle Rose ».
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21-21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie Sport. Conversazione radioforestale.

21,10 circa: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Parte prima: *Musica Spagnola*.

1) Arbos: a) *Bolero*, b) *Seguidillas gitanas*; Orchestra. — 2) Valverde: *Clavelitos*; 3) Arista: *Te quiero*, Jota; sopr. Sandra Bellucci. — 4) Albeniz: a) *Pepita Jimenez*, interludio; b) *Aragon*, fantasia; Orchestra. — 5) Alvarez: *La Mantilla*; 6) Chapì: *Las hijas del Zebedero*, Carceleras; soprano Sandra Bellucci. — 7) Sarasate: *Romanza andalusa*; Orchestra.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

Parte seconda: Esecuzione del 3. atto dell'Opera

« FAUST »

di C. Gounod.

Esecutori: Margherita, soprano Pina Falchero; Faust, tenore Balduino Bernabei; Mefistofele, basso Alfredo De Petris; Siebel, mezzo soprano Isabella Pelagalli-Rossetti; Marta, mezzo soprano Giovanna Ferrari.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

a) Introduzione e strofe di Siebel.
b) Scena e romanza di Faust.
c) Recitativo e grande aria di Margherita.
d) Scena e quartetto: Margherita, Faust, Marta e Mefistofele.
e) Recitativo: Mefistofele.
f) Duetto: Faust e Margherita.
g) Scena e finale 3.
23,25: Ultime notizie.

Lunedì 22 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.

CONCERTO di MUSICA LEGGERA

1) Banda Presidiaria del Corpo d'Armata di Milano, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi — 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti — 3) Commedia

« NOTIZIE STEFANI »

4) Artisti di Varietà.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19.30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Lecocq: *La figlia di Madama Angot*, ouverture; Orchestra — Caldara: *Sebben crudele*; Scarlatti: *Come va di fiore in fiore*; sopr. Teresa Serrao. — Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, Udite udite tutti; basso comico Giorgio Schotler (senior). — Brogi: *Visione veneziana*; Braga: *Leggenda valacca*; Orchestra. — Carelli: *Mefisto*; basso Carlo Albini. — Ricci: *Crispino e la comare*, Una volta un ciabattino; basso comico G. Schotler. — Randegger: *Il ragno azzurro*, pot-pourri; Orchestra.

Seconda parte:

Paisiello: *Donne vaghe*: Bellini: *Solitario zeffiretto*; sopr. T. Serrao. — Sarria: *Il babbeo e l'intrigante* (aria del Sindaco); basso comico G. Schotler. — Marchetti: *Ruy Blas*. Vuol dir che voi Don Cesare: basso Carlo Albini. — Pergolesi: *La serva padrona*, Stizzoso mio stizzoso: sopr. T. Serrao. — Verdi: *Luisa Miller*, Il mio sangue, la vita darei; basso Carlo Albini. — Van Westerhout: a) *Berceuse*, b) *Blondinette* (Petite dance); Orchestra. — Mozart: *Don Giovanni*, O statua gentilissima: duetto per due bassi: G. Schotler e C. Albini. — Suppè: *Cavalleggieri*, ouverture; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17,10-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose. Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal maestro Annibale Bizzelli.

Parte I: Composizioni del maestro Giuseppe Bonavolontà:

1) *Roma! Roma!* (Orchestra). — 2) *Non fu che un flirt* (dicitore Luigi Giorgi). — 3) *Java delle Rose* (soprano Elisa Giorgi). — 4) *Salotto bleu* (tenore Giuseppe Domar). — 5) *O Termometro* (dicitore Luigi Giorgi). — 6) *Fiocca la neve* (soprano Elisa Giorgi). — 7) *Sfinge* (tenore Giuseppe Domar). — 8) *Lo shimmy delle lucciole* (Orchestra).

9) « OH, QUEL PIEDIN! » - Monologo umoristico di M. Mandosio detto da Nino Capriati.

Parte II:

10) Cuscinà: *La fidanzata di Milù, selezione* (Orchestra). — 11) Montanaro: *C'era una volta*; 12) Travisi: *Gelsomina* (sopr. Juliette Suretha). — 13) Billi: *Ninfe e fauni*; 14) Pa-

vanelli: *La danza del gatto* (Orchestra). — 15) Palatta: *Canzone alla luna*; 16) Bettinelli: *Nell'amor ci vuol fortuna* (sopr. Juliette Suretha). — 17) Costa: *Omaggio all'Esercito*, Canzone-Marcia (Orchestra).

23,25: Ultime notizie.

Martedì 23 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

TRASMISSIONE di UN'OPERETTA

NOTIZIE STEFANI

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30 20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: « LA NEMICA » di Dario Niccodemi. Scena di Anna e Roberto.

Personaggi: Anna di Bernois, Dina Fabbri; Roberto, Armando Scaturchio.

21,30: « SCELLERATA! », commedia in un atto di Girolamo Rovetta.

Personaggi: La Marchesa di Tolosano, Dina Fabbri: Gino di Recanati, Armando Scaturchio: Un cameriere, Gino Sampiero.

Direzione artistica del prof. Giuseppe Calletta.

22: « HISTOIRE D'UN PIERROT » di Mario Costa.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17,10-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Bollettino meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Catalani: *Loreley*, selez. (Orchestra). — 2) Boito: *Mefistofele*, Giunto sul passo estremo; 3) Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra (ten. Filippo Clementi). — 4) Ciaikowski: *Francesca da Rimini*; 5) Cui: *Orientale*; 6) Dvorak: *Danza slava* (Orchestra). — 7) Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti; 8) Wagner: *Lohengrin*, Da voi lontano (ten. Filippo Clementi). — 9) Sgambati: *Sérénade valsée*; 10) Massenet: *Hérodiade*, Preludio. marcia e danza sacra (Orchestra).

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« RIVISTE DELLE RIVISTE »

Ultime notizie.

STAZIONE DI COMO

funzionante con l' autorizzazione della U. R. I., per il periodo dell'Esposizione Voltiana (Lungh. d'onda: m. 500).

SABATO, 13 AGOSTO

16,30-18: Concerto del Grand Hotel Villa d'Este — 21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Mattino d'autunno, Nucci — 2) Danza slava, Dvorak — 3) Coriolan. Sinfonia, Beethoven — 4) Romanza, Tosti — 5) Andrea Chenier, Fantasia, op., Giordano — 6) Canzone. — 22-22,30: Concerto — 22,30-23,30: Jazz della Villa d'Este.

DOMENICA, 14 AGOSTO

16,30-18: Concerto della Villa d'Este. — 21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Ronde des gamins, Cerri — 2) Vita artistica, Valse, Strauss — 3) Egmont, Sinfonia, Beethoven — 4) Danza d'una operetta, Lehar — 6) Canzone. — 22-22,30: Concerto — 22,30-23,30: Jazz della Villa d'Este.

LUNEDI', 15 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso della Signorina Maria Maffioletti, Pianista, Insegnante del Conservatorio G. Verdi di Milano. - 1) Serenata del « Don Giovanni », Mozart — 2) Clair de lune, Beethoven — 3) Minuetto, Rameau — 4) Pastorale e Giga, Scarlatti — 21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Amor di Zingaro. Valse, Lehar — 2) Air de Ballet, Massenet — 3) Anakreon, Sinfonia, Cherubini — 4) Sérénade, Valse, Sgambati — 5) I Granatieri. Operetta, Valente — 6) Canzone.

MARTEDI', 16 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso del Baritono Giuseppe Sardo: 1) Pagliacci. Prologo, Leoncavallo — 2) Oblio, Tosti; 3) Tannhauser: O bell'astro incantator, Wagner — 4) Vergin tutt'amore, Durante — 21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Valse, Gillet — 2) Dreams of yesterday, Humphriès — 3) I Lituani, Sinfonia, Ponchielli — 4) By the tamarisk, Coates — 5) La Rosa di Stambul, Operetta, Leo Fall — 6) Canzone.

MERCOLEDI' 17 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso del Baritono G. Sardo: 1) Serse. Arioso, Haendel — 2) Il pescatore di coralli, Tosti — 3) Guglielmo Tell, Resta immobile, Rossini — 4) Otello, Credo, Verdi — 21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Illusione d'amore, Valse, Nucci — 2) Madrigale, Simonetti — 3) Titus, Sinfonia, Mozart — 4) Silvano. Barcarolle, Mascagni — 5) Paganini. Operetta, Lehar — 6) Canzone.

GIOVEDI', 18 AGOSTO

16,30-18: Concerto della Villa d'Este — 20-21: Concerto col concorso del Baritono G. Sardo. 1) Il Trovatore. Il balen del suo sorriso, Verdi — 2) Andrea Chenier. Monologo, Giordano — 3) Carmen, Canzone del Toreador, Bizet — 4) Pur dicesti, Lotti — 21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Voti, Valse, Strauss — 2) Adagio cantabile, Sonate pathétique, Beethoven — 3) Rienzi. Sinfonia, Wagner — 4) Il Voto, Intermezzo, Giordano — 5) Boris Goudounov, Mussorgsky — 6) Canzone.

VENERDI', 19 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso della Signora Lydia Galli, pianista e della Signora Noemi De Rossi, Artista di canto. 1) Preludio N. 17 e Studio, Chopin, Signora Galli — 2) Triste est la steppe, Gretchaninow; Nebbie, Respighi, Signora Noemi De Rossi — 3) Scherzo, Martucci; La danza d'Olaf, Pick-Mangiagalli, Signora Galli — 4) Pescatore di perle, Bizet, Signora Noemi De Rossi — 21-22: Concerto della Villa d'Este. 1) Fior d'Andalusia, Danza spagnuola, Pennati-Malvezzi — 2) Danza Slava N. 6, Dvorak — 3) Il Califfo di Bagdad, Boieldieu — 4) Heathes Bells. Intermezzo, Wood — 5) Madame Butterfly, Opera, Puccini — 6) Canzone.

SABATO, 20 AGOSTO

16.30-18: Concerto della Villa d'Este: 1) Perle di dolore, Valse, Nucci — 2) Ninna nanna, Berceuse, Farnefelt — 3) Flauto Magico, Mozart — 4) Baci al buio, De Micheli — 5) Pagliacci, Opera, Puccini — 6) Canzone — 22-22,30: Concerto — 22,30-23,30: Jazz della Villa d'Este.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Prove tecniche della nuova Stazione di Milano

Si sarà grati a tutti gli ascoltatori che vorranno inviare alla U. R. I. a mezzo dei presenti moduli, da incollarsi su cartolina, informazioni circa le ricezioni della nuova 1MI (lunghezza d'onda m. 315,8).

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig ....

Indirizzo ....

Ora di ascolto .... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) .... *caratteristiche* (2)

....

Tipo di circuito ricevente ....

....

Marca dell'apparecchio (3) ....

Ricezione (4) .... *in cuffia*

.... *in altoparlante*

Osservazioni (5) ....

NB. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig ....

Indirizzo ....

Ora di ascolto .... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) .... *caratteristiche* (2)

....

Tipo di circuito ricevente ....

....

Marca dell'apparecchio (3) ....

Ricezione (4) .... *in cuffia*

.... *in altoparlante*

Osservazioni (5) ....

NB. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig ....

Indirizzo ....

Ora di ascolto .... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) .... *caratteristiche* (2)

....

Tipo di circuito ricevente ....

....

Marca dell'apparecchio (3) ....

Ricezione (4) .... *in cuffia*

.... *in altoparlante*

Osservazioni (5) ....

NB. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig ....

Indirizzo ....

Ora di ascolto .... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) .... *caratteristiche* (2)

....

Tipo di circuito ricevente ....

....

Marca dell'apparecchio (3) ....

Ricezione (4) .... *in cuffia*

.... *in altoparlante*

Osservazioni (5) ....

NB. - antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) neme del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica 14 Agosto

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 22: Mercati agricoli e bestiame. Cronaca sportiva. — 22,20: Quintetto: Fox trot, Donaldson; Scottish, Rubiò!; Ballo spagnuolo, Fernandez; Ouv., Canti del mezodì solatia, Yseuman. — 22,40: Quattro Recitazioni. — 23: Quintetto: Serenata, Just e Leer; Scarpette di vernice, Ruiz de Azagra. — 23,10-1: (Concerto: Coro misto: Sette canzoni popolari; Coro maschile: Canzone, Morera; Canzone popolare russa; Cori riuniti: Due corali, Bach; Ovelladas, Jannequin; Due canzoni popolari.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,30-8: Concerto dell'orchestra del « Lunapark ». Pezzi di Mendelssohn, Weber, Strauss, Verdi, Ganne, Hoser, Grossmann, Leeb. — 9: Festa religiosa del mattino. — 11,30-12,50: Concerto di musiche di Conradi, Vieuxtemps, Meyer-Helmund, Verdi-Schreiner, Thiele, Translateur, Wehnert. — 3: Conferenza agricola. — 3,30: Fiabe. — 5: « Giuseppe Trojan » (conf. e recitazioni in occasione del suo 90.o compleanno. — 5,30-6,30: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner. Pezzi di Weber, Strauss, d'Albert, Bach-Gounod, Fresco, Strauss. In seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 7,05: Conferenza sulla città di Mosca. — 7,30: Altra conferenza. — 8: Ritrasmissione dalla sala di Beethoven dell'esposizione internazionale di Francoforte sul M. Musica cinese classica eseguita da studenti cinesi. Conferenza e 17 numeri; in seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-11,30: Predica protestante e audizioni di canto — 13: Segnale orario, metereologia — 13-14,30: Concerto pomeridiano — 14,30-15: Conferenza agricola — 15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-20,30: Serata di duetti e di canzoni con due tenori e pianista — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20: Seconda parte della serata di duetti e di canzoni — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Corriere sportivo e notizie della stampa, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15,30-17,35: 20,55: V. Londra. — 20: Servizio religioso dalla Cattedrale. — 21,15-22,45: Orchestra: Ouv., Atalia, Mendelssohn; Baritono: Due Arie (« San Paolo » ed « Elia »), Mendelssohn: Orchestra: Judex (Mors et Vita), Gounod: Soprano: Aria, Giosuè, Haendel: Aria, La Creazione, Haydn; Orchestra: Variazioni corali (Destatevi), Bach; Baritono: Aria, Giuda Maccabeo, Haendel; Orchestra: Meditazione (Luce della Vita), Elga: Soprano: Aria (Messia), Haendel; Soprano, batirono, coro e Orchestra: La Creazione (ParteIII, 5 tempi), Haydn.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

15,30-17,35-20: V. Londra. — 21,15: Ottetto: Ouv., Coriolano, Beethoven: Soprano: Canzoni. Ottetto: Berceuse e Preludio, Jaernefelt; Baritono: Canzoni; Otetto: Selezione, Il Figliuol Prodigo, Wormseh; Soprano: Violino e Ottetto: Sogni, Wagner; Baritono. — 22,28-22,30: Ottetto: In barca (Piccola Suote), Debussy.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Orchestra: Marcia, Koleta — Ouv., La Campana dell'Eremita, Maillart — Fantasia, Sarka, Fibich — Danza slava, Dvorak — Ouv., Marta, Flotow — Marcia, Jainor — 12: Ora. V. Brno — 16,30: V. Praga — 17: V. Praga — 18,16: Quartetto: Potpourri, Lehar — Da una storia all'altra, Nedbal — Le Due Vedove, Smetana — Zingaresca, Sarasate. — 19,20: Conferenza — 19,40: Conferenza — 20: V. Praga — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11: Festa cattolica del mattino. — 12: Concerto con due pianoforti di pezzi di Kaun, Weismann, Huber. — 14: La radio degli enigmi. — 14,10: Dieci minuti del giardiniere dilettante. — 14,20: La radio degli scacchi. — 15,05: Per i fanciulli. — 15,50: L'ora dell'agricoltore. La lotta contro la tubercolosi. — 16,20-17: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Urbach, Lincke, Robrecht, Bellini. — 17: Ritrasmissione sportiva dalla pista di Gruneiche: Lo start del Gran Premio d'Europa. — 17,30: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Morena, Siede, Strauss, Eilenburg. — 18: Ritrasmissione sportiva dalla pistad i Gruneiche: Gli ultimi giri del Gran Premio d'Europa. — 18,30-19,15: Trasmissione grammofonica. — 19,20: Conferenza. — 20: Con il microfono attraverso i luoghi di cari della Silesia. Ritrasmissione del concerto della « Schlesischen Landesorchester » e d'un basso dal « Bad Reinerz ». — 22,15-24: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10,30: Notizie agricole — 11: V. Praga — 12: Concerto: Ouv., Oberone, Weber — Suite persiana, Rubinstein-Morena — Canzoni Tzigane, Brahms — Fantasia, I Pescatori di perle, Bizet — Canti d'amore indiani, Woodforde Finden — Marcia Trionfale, Liszt — 16,30: V. Praga — 17: Ballabili — 18: Emissione in tedesco — 20: V. Praga — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur — 19,30: Giornale parlato — 20: Musica da camera: Suite per corno, violoncello e piano, Sourillas — Cantatrice: Aria di Rosina, Barbiere di Siviglia, Rossini — Allegro per violoncello, clarino e piano, Beethoven — Uccellino prazioso, David — Sonata per violino, corno e piano, Brahms — 21: Concerto, Kursaal d'Ostenda: Marcia militare francese, Saint Saens — Preludio Lohengrin, Wagner — (Orchestra e Organo) Judek, Gounod — Numero di canto — (Violoncello) Notturno, Chopin — Numero di canto — Scene Napoletane, Massenet — 22,20: Notizie — 22,30-23: Ballabili, Kursaal d'Ostenda.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Selezione, La Bejarana, Serrano e Alonso — 20,13: Organo: Duetto, La Viejecita, Caballero — 20,19: Tenore: Canzone — 20,23: Tenore: Il mio paese — 20,27: Piano: Capriccio, Malats — 20,33: Tenore: Tre Canzoni popolari — 20,50: Piano: Valzer poetici, Granados — 21-22: Ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30-17,35; 20: V. Londra. (21,10: Annunci locali). — 21,15:é Orchestra: Riccardo Terzo, German; Melodia solenne, W. Davies; Soprano e Orchestra: Aria (Creazione), Haydn; Aria (Giuditta), Parry; Orchestra: Balletto, Silvia, Delibes; Violoncello e Orchestra: Romanza in fa, Saint Saens; Orchestra: Rapsodia N. 3 in la bem. Dvorak; Soprano: Ave Maria (violino obbligato), Mascheroni; Canti della Madonna (III), Willeby; Preghiera, Seader; Orchestra: Andante Quinta Sinfonia, Tciaikowsky; Violoncello: L'Uomo di neve, Korngold; Serenata, Delms; Preludio, Scarlatti-Trowell; Orchestra: Rapsodia Irlandese, Herber. — 22,55-23: La Fratellanza silenziosa.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9,15 Servizio religioso dalla Cattedrale di Poznan. — 12,30: Resoconto oculare di un avvenimento sportivo. — 14,30: V. Varsavia. — 17,40: Supplemento al programma. — 18: Commemorazione del soldato polacco. — 19: Sport. — 19,30: Serata a Zakopane. — 21: V. Varsavia. — 21,30-22,30: Concerto, Rist. « Pavillon ».

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr., Tempo. — 15,30; 17,35; 20; 21; 21,15: Vedi Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,10: Previsioni marittime. — 22,55-23,5: V. Cardiff.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8-9: Festa religiosa mattinale — 11,25-11,55: Conferenza: Come dovrebbe essere la famiglia — 11,55-12: Ritrasmissione del concerto di campane dal «Darmstadter Schloss» — 12-13: Concerto dell'orchestra nazionale «Marimba» di Guatemala — 14-15: L'ora della gioventù — 15-16: Concerto corale del coro «Zora» di Zagabria — 16-18: Ritrasmissione sportiva: Incontro di calcio — 16-18: Conferenza e lettura in occasione del 250.o anniversario della morte di «Angelius Silesius» — 19-19,30: Notizie sportive — 19,30-20: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung»: «Il mondo del pittore Seurat» — 20: Ritrasmissione dalla sala di Beethoven dell'Esposizione Internazionale di musica: Musica cinese classica, eseguita da studenti cinesi; In seguito sino alle 0,30: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

Nessuna emissione.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

9,10: Conferenza religiosa. Violino. Organo. — 10,55 (dalla Chiesa di S. Domenico, Amsterdam): Messa in do magg., Kimmyzer. Predica. Ave Maria Stella, E. Haak. — 18: Servizio riformato, da Wildervank. — 20,40: Agenzia Vaz Diaz. — 20,50-23,10 (da Scheveningen): Orchestra: Ouv., Vascello Fantasma, Wagner — L'Arcolaio d'Onfale, Saint Saëns. — Cantatrice: Aria, Aci e Galatea, Haendel — Orchestra: Rapsodia di Mezza Estate, Alfven — Cantatrice: Aria, Tosca, Puccini — Orchestra: Marcia Ungherese, Liszt.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Culto. — 11: Meteorologia, in seguito sino alle 12,45 concerto mattinale della R. O. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13,01: Indicazione dell'ora, meteorologia. — 16-18: Concerto della R. O., con il concorso di due cantanti d'operette. Pezzi di Koschert, Siede, Roberts, Noltge, Kollo, Konigsberger, Benatzky, Granichstadten, Stoltz, Nord e Padilla. — 18,15: Ritrasmissione d'una conferenza da Danzica. — 19: Poesie moderne (recitazioni). — 20,10: Concerto vocale e strumentale. Composizioni di Brandt-Caspari. — 21,15: Concerto militare. Pezzi di Lehnhardt, Beethoven, Delibes, Fucik, Hannemann, Fetras, Strauss, Piefke. Nell'intermezzo recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

9-10: Devozione del mattino — 11-11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11,20-11,50: Lirica d'amore dei secoli passati sino ai tempi di Goethe — 11,50-12,15: La radio delle tasse — 12,30-12,50: «La mancia nella poesia giovane» (conf.) — 13-14,30: Concerto eseguito dalla banda del corpo di polizia (musiche di Keil, Suppé, Schubert-Berté, Keler-Bela, Strauss, Rossini, Offenbach, Ziehrer, Gillet, Fucik) — 15-15,30: Radio-letteratura — 15,30-16: E. Pfeiffer legge storielle di animali — 16-16,30: La radio dell'agricoltura — 16,30-17,30: Cori maschili eseguiti dalla «Freien Chorvereinigung» di Colonia sul Reno — 17,30-18,30: Ritrasmissione sportiva: Il Campionato tedesco 1927 delle gare di canottaggio — 18,30-19,30: Concerto da tè (concerto orchestrale di pezzi di Strauss, Friml-Artok, eoncavallo, Dvorak, Offenbach, Weber, H. Pott. — 19,30-20: Cose sullo sport nautico — 20: Corriere sportivo — 20,15: La donna divorziata, operetta in tre atti di Leo Fall; in seguito notizie sportive, musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

8,30: Concerto d'organo — 9: Festa religiosa del mattino — 11: Ritrasmissione del concerto orchestrale mattinale dalla «Casa di Mozart» in occasione dei festeggiamenti a Salisburgo — Orchestra «Wiener Philharmoniker». — 16-17: Ritrasmissione del concerto pomeridiano dal «Loh-Park». Pezzi di Schumann, Unger, Weingartner. — 17-18: Concorso allegro di enigmi, con canto e concerto della R. O. — 18: Ritrasmissione dall'Opera di Stato di Dresda: Lohengrin, opera romantica in tre atti di R. Wagner; in seguito corriere sportivo. — 22,30-0,30: Musica da ballo (ritrasmissione da Berlino).

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

15,30: Orchestra: Ouv., Mignon, Thomas; Contralto e Orchestra: Voce di donna (Gioconda), Ponchielli; Secondo Minuetto, Besly; Giù nel bosco, Ronald; Orchestra: Suite infantile (5 tempi), Ansell: Tenore: Canzoni e Romanze (Williams, Ireland, Jacobson, Parry); Orchestra: I Preludii, Liszt; Contralto; Melisena nel bosco, A. Goetz; Pifferaio, Head; Il Merlo, H. Wood; Apri la porta, Hughes; Orchestra: Selezione, Romanze senza parole, Mendelssohn; Tenore: La Corte della Fontana, M. Herber; Il Lago che sogna, M. Head; Due Canzoni, Quilter; Orchestra: Prima Suite «L'Arlesiana» (4 tempi), Bizet. — 17,15-17,35: Lettura. — 20: (da S. Martino ai Campi). Servizio: Inno, Confessione e Ringraziamento, Salmo, Lettura, Nunc Dimittis, Preghiere, Inno, Fervorino, Inno, Benedizione. — 20,55: La Buona causa della Settimana. — 21: Tempo, Notizie. — 21,15: Organo, dal Bishopsgate Institute: Ouverture in re, Morandi. Andantino, Bridge; Soprano: Tre Canzoni e Ballate, Parry; Baritono: Tre Canzoni (Ireland, Statham, M. Shaw); Organo: Sogno angelico, Rubinsten; Baritono: Tre Canzoni (Janet Hamilton, G. Peel, Quilter). Pianoforte: Due Sonate, Scarlatti; Mazurca e Valzer, Chopin; Soprano: Aria, Haendel; Aria, Febo e Pan, Bach; Il mio cuor sempre fedele, Bach. — 22,30-22,45: Organo: Pastorale in sol, Watling; Marcia sopra un tema di Haendel, Guilmant.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

20,30: Servizio religioso protestante. — 21,10: Sport.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15-16,30: Mezzo soprano e Orchestra Artys — Intermezzo Luigi Medina — 20-21,30: Pei ragazzi. Concerto — 23-1,30: Segnale d'ora — Banda Municipale.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1.5

15,30-17,35: Orchestra: Scozia, Mac Cunn; Baritono: Mattinata (L'amante della campagna), Peel; Giornata calma, Stanford; Il Richiamo della foresta, Mac Geoch; Luna silente, Williams; Orchestra: Il Lago dei Ci? gni, Tciaikowsky; Sei recitazioni. Orchestra: Tre Danze, Wood; Baritono: Quattro Canzoni (Hamilton, Fletcher, Shaw, Martin);

Orchestra: Ricordi di Scozia, Mac Cunn. — 20: Servizio dalla Chiesa di S. Osvaldo. — 20,55: V. Londra. — 21,15-22,45: Quartetto. Tenore.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

12: Concerto della banda del corpo di polizia (pezzi di Wagner, Saint-Saens, Strauss, Muller) — 3-4,30: Concerto del trio M. Kreuz, con il concorso d'un baritono. Musiche di Mozart, Humperdinck, Schubert, Englert, Grunfeld, Davidoff, van Goens, Englet, Moszkowski, Delibes — 4,30: Conferenza sul vino — 5: Concerto di pianoforte di Rodolfo Peter di pezzi di Beethoven, Peters — 5,45: «La figlia», novella di Alice Berend (lettua) — 7,15: L'ora del concerto eseguito dal radio-coro (vecchie madrigali di Praetorius, Hasler, Kerll, Donati e Morley) — 7,45: Novità di città tedesche — 8: Canzoni d'amore di tutti i paesi eseguite da un soprano, con il concorso di un'orchestra e di dischi grammofonici — 9,45: Notizie serali — 10-12: Concerto dell'orchestra olandese Luisa Guldemond, ritrasmissione dall'Hotel «Der Reichsadler», Monaco.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

11: Servizio religioso, da Gothenburg — 12,45: Il Tempo — 13,20: Cambio della guardia al Castello Reale; Banda: Ouv., Lo spettro del Voivoda, Grossmann — Potpourri, La Principessa del Circo, Kalman — Marcia, Grundstrom — 16,20: Pei ragazzi — 16,50: Discorsi del Congresso internaz. delle Unioni cooperative — 17,55: Carillon, Palazzo di Città — 18: Servizio religioso, Chiesa di S. Enghelberto — 19,15: Declamazione: Scene «Fedra» di Racine — 19,45: (da Sundsvall) — Banda militare: Marcia, Teike — Lohengrin, Wagner — Valzer, Waldteufel — Pot-pourry, Katja la Danzatrice, Gilbert — Baritono: Due romanze, Peterson, Berger — Due Romanze (Nordqvist, Ericsson) — Canzone popolare — Canzone, Sjogren — Banda: Ouv., Marimarella, Fucik — Canzone svedese, Peterson-Berger — Burlesca, Soderman — Canzone popolare — A Parigi, Padilla — Marcia, Schneider — 21,40-22,30: Ballabili vecchi.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Notizie. Segn. orario. — 10,25: Segn. orario internaz.; Il Tempo. — 13: Informazioni e Conferenza in Inglese. Il Quarto d'ora per le signore. — 14: Concerto: Scene campestri, Mouton; Grave, Veracini; Selez., Monna Vanna, Février; Gavotta, Luigini; Balletto, Erodiade, Massenet. — 18: Emissione del Radio Journal. — 20,30: Partenze piroscafi postali. — 20,45: Conferenza. — 21: Carillon da St. Amand les Eaux. Fino alle 24, Ballabili, Coliseum.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Notizie agricole — 11: Orchestra — 12: Orchestra — 13: Industria, Commercio — 16: Per gli operai — 17: Orchestra — 18: Emissione in tedesco — 19: Recitazione — 20: Trasmissione da Kolin. Festa in onore del Compositore Kmoch — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

11,30: Festa mattinale — 13,15: Trasmis- — 15,30: L'ora della gioventù — 16: Ritrasmissione grammofonica — 15: Fiabe di negri

smissione sportiva: L'incontro di calcio sul «Kickersportplatz» — 18: Segnale orario, notizie sportive — 18,15: Concerto divertente della R. O., con il concorso di un cantante. Musiche di Kenneth, Strauss, Lincke, Schumann, Kreutzer, Lowe, Lenz, Brahms, Waldteufel, Steinbeck — 19,45: Segnale sportivo — 20: Ritrasmissione da Francoforte: Musica cinese classica eseguita da studenti cinesi, con conferenza d'introduzione. In seguito: L'ora della musica leggera (concerto della R. O. e di cantanti) — 22,40: Corriere sportivo.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

Tutti i giorni: 10,15: Recentissime — 10,20: Prezzi ufficiali legumi, frutta, pesce, latte — 12,30: Bollettino tempo. Cambi. Fiere e Mercati del Sud Ovest — 12,45: Concerto — 13: Carillon dell'ora — 13,45: Recentissime — 17,30: Bòrsa di Commercio di Tolosa. Cambi. Mercati regionali. Borsa di Commercio di Parigi; Borsa Valori di Parigi. Informazioni — 17,40: Bollettino agricolo — 20: Carillon dell'ora. Informazioni. Borsa Valori di Parigi e di Tolosa. Cambi. Risultati corse. Metalli preziosi. Quotazioni commerciali ufficiali — 20,25: Automobile Club del mezzogiorno. Confederazione dei Radio Club del Sud Ovest — 20,45: Concerto — 22,45 o 23,15: Programma di domani. I Santi del giorno. Metereologia. Informazioni. Agenzia Fournier.

Domenica: Le emissioni delle 10,15 e delle 17 sono soppresse. Concerto alle ore solite — 12: Canti sacri e predica cattolica — 14: Servizio religioso protestante.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

9,15: Messa cantata, Cattedrale di Poznan — 11: Bollettino tempo — Segnale d'ora. Comunicato P.A.T., — Annunci — 12,45; 13,10; 13,35: Conferenze d'agricoltura — Bollettino tempo — 14,5: Conferenza d'agricoltura — 14,30: Concerto ritrasmesso — 16-16,35: Pei ragazzi — 16,35: (Concerto) Orchestra: Polonese, Pianowski — Orientale e Canzonetta, Rybicki — Valzer, Pianowski — Canto: Romanza, Kratzer — Barcarola, Gall — Cantatrice: Due romanze, Chopin — Orchestra: Marcia, Elektorowicz — Cracoviana op. 40 N. 2, Noskowski — Il mazur bianco, Osmanski — Canto: Canzone, Kazuro — Barcarola, Szopski — Canto nuziale, Rozycki — Al chiaro di luna, Niewiadowski — Cantatrice: Minuetto; Suonando il flauto; Sposalizio, Niewiadomski — 17,35: Varie — 17,55: Comunicato P.A.T. — 18,10: Conferenza: Giovani esploratori marinari — 18,35: Conferenza: Il Teatro Giapponese — 19: L'Esposizione musicale di Francoforte — 19,30: Concerto. Trasmissione da Cracovia. — Canzoni Zakopane — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora — Comunicato polizia — Comunicato P.A.T. — Annunzi — 21,30-22,30: Jazz, Rist. «Rydz».

(*Caricatura dell'abbonato G. Tietze di Belluno*)

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

4,45: Ritrasmissione sportiva: Incontro delle squadre di calcio «Rapid»-Wien e «Hajluk»-Split — 8,30: Concerto allegro serale — 9,45: Notizie — 10: Musica da ballo.

Lunedì 15 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

Lunedì, 15 agosto.

16,15: (per Brema ed Amb.) L'Asia nelle canzoni. Concerto d'una cantante e della R. O. — (per Hannover) Quadri di viaggi. Concerto della R. O. di pezzi di Eilenberg, Koscat, Jessel, Strauss, Sodermann — (per Kiel) F. Liszt. Concerto di un baritono e della R. O. — 17: L'Argentina. Il paese e la gente (conf.) — 17,55: Metereologia, bollettino della polizia e di navigazione — 18: Concerto della R. O. — 18,30: Ritrasmissione da Berlin: Corso di lingua inglese per principianti — 19: Continuazione del concerto della R. O. — 19,25: Uno sguardo in-

Supereterodina ultra - potente mod. 52

Vi sono diverse ragioni per le quali dovete scegliere una **"Supereterodina mod. 52"** e rifiutare qualsiasi altro apparecchio.

La *Supereterodina* è un apparecchio scientifico per la sua costruzione, meraviglioso per il suo funzionamento, perfetto per la sua estrema facilità di manovra.

Al più inesperto la *Supereterodina mod. 52* assicurerà i migliori risultati, ottenendo qualsiasi stazione europea e diverse americane, in forte altoparlante, come nessun altro apparecchio.

Se possedete un apparecchio vecchio, possiamo ritirarlo e cambiarlo con un mod. **52**, *e possiamo anche offrirVi delle facilitazioni di pagamento.*

Chiedete il nostro catalogo.

Industria Apparecchi Radiofonici

RADIO - RAVALICO TRIESTE C. P. 100

Materiale Elettrico - Telefonico - Radiotelefonico

Miceli Carlo

Telefono 19-28 - NAPOLI - Guantai Vecchi, 1

Riparazione cuffie ed altoparlanti

Lampade elettriche - Lampadari

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE

Telef. 20-895 **MILANO** - *Via Uberti, 6.*

dietro sulla settimana sportiva di Amburgo — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Metereologia — 20: Serata allegra di azioni teatrali d'un atto: in seguito metereologia, notizie, corriere sportivo e dati metereologici dei mari e dell'interno.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 22: Bollettino sanitario. — 22,05: Quintetto: Fox trot, Menichetti; Pericon, Vidal; Tango argentino, Clarà; Valzer, Tillmann. — 22,30: Baritono: Don Lucas del Cigarral, Vives; Canzone, Narciso Freiscas; Soprano: Canzone messicana, Mendez e Elizondo; Canzone colombiana, Gulmerà. — 23: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. — 23.05: Quattro Recitazioni. — 22,20: Baritono: Romanza, Don Juan, Morera; Canzone popolare, Bosser; Soprano: Canzone creola uruguaiana; Luelles-Peuc; Tango, Goyeneche; Valzer, Lerdo de T. — 23,50-24: Quintetto: Scherzo andaluso, Breton; Ouv., Fra Diavolo, Auber.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario — Metereologia — 20,30-21: Conferenza sullo sviluppo dell'arte tipografica — 21-21,30: Serata di canzoni (tenore e pianista) — 20,30-22,5: Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4,30: Con il direttissimo attraverso il deserto. — 5: Lettura. — 5,30-6,30: Concerto divertente dell'orchestra Gerhard Hoffmann. Pezzi di Lehnhardt, Translateur, Weber, Grieg, Rubinstein. — 6,30: Chiacchierata tecnica. — 7,05: Conferenza sulla lingua tedesca. — 7,30: L'arte delle nazioni: Francia e Inghilterra. — 8-8,30: Altre due conferenze. — 9: Musica da camera. Due quartetti di pianoforte di Mozart e Brahms. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, metereologia, Borsa, i prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica (musica seria) — 15,56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchatel — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Concerto di un virtuoso di chitarra — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20: Audizioni di chitarra — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

12-13: 18,25: V. Londra (Daventry. — 15,45: Quintetto. Mezzo soprano. — 17: Una Università Maomettana. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Caffè Prince. — 18,30: 21,20-23: V. Londra. — 19,30: Orchestra: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart; Soprano: Aria dei Gioielli (Faust), Gounod; Canzone Indù (Sadko), Rimsky-Korsakow; Orchestra: Minuetto, Boccherini; Gavotta (Mignon)), Thomas; Pizzicato (Silvia), Delibes: Violino: Il Liutaio di Cremona, Hubay; Tamburino, Gossec; Fantasia Slava, Dvorak-Kreisler; Orchestra: Giuochi di bimbi, Bizet; Soprano: Due Canzoni, Sanderson; Orchestra: Invito al Valzer, Weber; Violino: Valzer in la magg., Brahms-Hochstein; Capriccio, Paganini-Kreisler; Danza orientale (Scheherazade), Rimsky Korsakow-Kreisler; Soprano: Due Canzini (Arne, Dibdin); Orchestra: Balletto (Paride ed Elena), Gluck. — 21: Tempo. Notizie.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 16: Musica, Rist. Beale. — 17: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra (Daventry); — 18,30; 21,20-23: V. Londra. — 19,30: Ottetto: Ouv., Shamus O' Bricen, Stanford; Tenore: Canzoni e Romanze (Moore, Moore, Stanfird, Robinson); Ottetto: Aria di Londonderry; Soprano: Torna ad Erine, Claribell; Ottetto: Arie Irlandesi scelte; Antica canzone nuziale, Harty; Vecchia canzone, Hughes; Tenore: Il Vecchio Plaid, Hayries; Due Canzoni, Lohr; Killarney, Balfe; Ottetto: Selezione, Il Giglio di Killarney, Benedict; Soprano: Ella è lungi, Hughes; Ottetto: Tre Quadri Irlandesi, Ansell; Aria di Antrim, Hughes; Melodia Irlandese, Stanford; Loughareema, Gisdell. — 21: Tempo. Notizie.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Banda militare: Marcia, Debes — Nell'Impero, Lincke — Rigoletto, Verdi — Principessa Maritza, Kalman — Dalibor, Smetana — Marcia, Soukup — 16,30: Conferenza — 16,45: Conferenza — 17: V. Praga — Ballabili — 18: Musica di Smetana: Del mio paese; Trio in sol min. — 19: V. Brno — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Ritrasmissione del concerto dal «Lunapark» di musiche di Blankenburg, Leutner, Wagner, Meyerbeer, Hannemann. — 18; 18,50; 19,20; *re conferenze*. — 20: Il volto del poeta. Recitazioni di Huch, Hesse, Mann. — 21: Ritrasmissione da Gleiwitz: Concerto vocale eseguito da un soprano e da un basso. Arie e canzoni di Haydn, Tschaikowsky, Franz, Loewe, Cesek, Raff, Delibes.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

11: Orchestra: Ouv., Il duello, Zadrazil — Nel pozzo, Blodek — Canzoni, Dvorak — Il Segreto, Smetana — Canzoni, Novak — Umoresca ceca, Roob — 12.15: Musica riprodotta — 17: Ballabili — 18: Emissione in tedesco — Concerto: Tosca, Puccini; Carmen, Bizet; Erodiade, Massenet — 18,45: Dal Teatro Nazionale di Brno: Opera Quo Vadis» di Nougues, preceduta da spiegazione — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

1E: Concerto (Trio e Cantatrice) — I Pescatori di Perle, Bizet — Canzone (Miarka), Georges — Da Gluck a Wagner, Schreiner — Rimembranza, Franck — Canzone per Giovanna, Chabrier — Villanella, Chabrier — Manon, Massenet — Calliroe, Chaminade — 19,30: Giornale parlato — 20: (da Anversa) Cantata «Rubens», Peter Benoit — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30: Notizie. Consigli di toeletta. — 10: Messa cantata. — 12. Tempo. Musica di tzigani. — 15,30: Racconti pei ragazzi. — 16,30: Concerto d'operette ungheresi. — 18: Azione drammatica. — 21: Concerto sinfonico. — 22,10: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

Alle 20: Sintonizzazione — 20,5: Organo: Valzer, La Principessa della Czardas — 20,13: Piano: Fantasia, Franco Cacciatore, Weber — 20,50: Pezzi per piano — Negli intervalli, banda: Coro dei guerrieri e Miserere (Trovatore), Verdi — Il Conte di Lussemburgo, ehar — La Casta Susanna, Gilbert — La Vedova Allegra, Lehar — 20,50: Notizie — 21-22: Ora. Orchestra. Dopo l'1 a. m.: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13; 18: V. Londra (Daventry). — 15: Orchestra: Marcia, Morena; Ouvert. Gioia e Dolore, Snock; Valzer, De Herne; Baritono: Canzone, O' Hara; Canzone della Spada, Elgar; I miei monti, S. G. Williams; Orchestra: Czardas N. 8, Michiels; Potpourri chopiniano, Finck; Baritono: Tre Ballate (Barnes, Squire, Sanderson). Orchestra: Tabacchiera musicale, Liadov; Selezione, Ponzio Pilato, Morena; Baritono: Invictus, Huhn; Simone il cantinere, Hatton; Il Trombettiere, Dix; Orchestra: Suite «I Punti cardinali», Travers. — 16,45: Moderni autori gallesi. — 17: Fox trot, Meyer; Suite bohémienne. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 21,20-23: V. Londra. — 19,30: Coro Femminile gallese; Canzone, D. C. Williams; Canzone tradizionale; Trio: Due Arie gallesi; Baritono: Melodia e Due Arie popolari gallesi; Canto e Arpa gallese: Due Melodie; Coro: Due Canzoni del mare e Due Canzoni popolari. — 20,6: Azione drammatica. — 20,16: Trio: La Colomba, e Le Campane di Aberdovey; Baritono: Tre Canzoni gallesi, Drummond; A soli Arpa; Coro: Due Canzoni. — 20,45: Numero Varietà. — 21: Tempo. Notizie.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9,15: Servizio religioso dalla Cattedrale di Poznan. — 17-18: V. Varsavia. — 18: Poesia e arte popolare slesiana. — 19: Sport. — 19,30: Concerto vocale: Due Vecchie canzoni francesi per due voci femminili; Sonia, Partos; a Neve (accompagnamento sega; Aria di Mimosa (La Geisha, Jones; Valzer (Il Bel Rigo, Richrer; Due canzoni francesi come sopra; Reverie, Hugo Feliks; Valzer (Casanova), Rozycki; Serenata, Toselli; Oblio, ***; Due canzoni francesi c. s. Aria (La Giapponese), Benatzky; Aria, Contessa Maritza, Kalman. — 21: V. Varsavia. — 21,30: Concerto, Rist. «Pavillon».

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Segnale Gr. Tempo. — 12-14; 15; 21,20; 21,35; Vedi Londra (Segnale d'ora alle 16). — 21,15: Previsioni marittime. — 23-24: Ballabili.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 16,30-17,45: Concerto della R. O. Musiche di Wagner, Verdi, Strauss, con il concorso di un tenore — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18.30: Ritrasmissione da Cassel: L'ora della donna — 18,30-19,25: Lettura — 19,25-19,30: Notizie commerciali — 19,30-19,45: Saggi di letteratura inglese — 19,45-20,15: Corso di lingua inglese — 20,15-21,15: Rodolfo G. Binding. Conferenza in occasione del suo 60,o compleanno — 21,15-22,15: Ritrasmissione da Kassel: Musica da camera eseguita da un quartetto d'archi; In seguito nuovi dischi grammofonici.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Cambi. Ora. Pevisioni tempo — 20.32: Melodie cantate — 20,50: Orchestra, Cafè du Nord — 21,50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40-20,25: Bollettino Polizia — 13,15: Trio — 17,20: Pei ragazzi. — 18,40: Orchestra: Sinfonia, La Gazza Ladra, Rossini — Danza delle Ore (Gioconda), Ponchielli. — Cantatrice: Romanza, Guglielmo Tell, Rossini — Orchestra: Intermezzo (La Colomba), Gounod — Valzer, Lanner — Selezione opere di Lortzing, Urbach. — Cantatrice: Romanza, Karg Elert — Melodie Tzigane, Dvorak — Romanza, Mahler. — Orchestra: Minuetto delle Piccole Preziose, Pares — Mazurca Rucca, Glinka — Marcia, Morena. — 20,50: Concerto da Scheveningen — 22,55: Agenzia V. D. — 23,10-0,40: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali. — 11: Meteorologia, recentissime. — 11,30: Concerto mattinale per la radio-industria. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13 [illegible]: Recentissime. — 15: Quotazioni agricole, divise, quotazioni chiusura. Borsa. — 16: La tecnica al servizio della donna di casa (conf.) — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'una cantante. Musiche di Weber. aylor. Svendsen. Schrammel. Kalman, Heider, Vogel. — 18,05: Quotazioni dei prodotti agricoli. — 18,45: Conferenza. — 20: Meteorologia. — 20,10: Cose allegre di uomini ed animali. Serata di recitazioni di Max. Bing. Berlino. — 21,20: Concerto vocale con il concorso d'una cantante d'operette e d'un tenore. 13 numeri. In seguito meteorologia. recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.0 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,10-14.30: Concerto pomeridiano (musiche di Balfe, Lanner, Meyerbeer, Willy Meyer, Kalman, Gabriel-Marie, Stolz, Rhode, Blankenburg) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 17-17,30: La radio dei libri — 17,30-18,30: L'ora delle arie e dei duetti (soprano, tenore, pianista, pezzi di Weber, Mozart, Wolf-Ferrari, Strauss, Millocker, Bateux) — 18,30-19: Conferenza — 19,20-19,50: Quadri della foresta tedesca — 19,45-20,15: Popolo, poesia e le scuole popolari (conf.) — 20,15-20,45: Le vacanze al mare del nord (allegra radio-chiacchierata) — 20,45: Serata allegra (recitazioni e concerto orchestrale di pezzi di Fucik, Rachmaninoff, Bendix, Roland, Ochs, Morena) — 22,45: Recentissime, corriere sportivo — 22,55-24: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10; 12,50; 13,30; 14,45; 15,30; 16; 16,08; 17,15; 18; 20,05: Notizie commerciali, i prezzi del cotone e della lana, notizie agricole, i prezzi del burro a Berlino, divise ufficiali, i prezzi dei metalli, ultime quotazioni, ecc. — 10,05: La radio delle comunicazioni e meteorologia. — 10.20: Lettura del radio-programma. — 10,25: Ciò che pubblica il giornale. — 11,45: Meteorologia, prognosi del tempo ed i livelli dell'acqua. — 12: Trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13,15: Il bollettino della stampa e della borsa. — 15: Conferenza ritrasmessa da Berlino. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Thomas, Wagner, Liszt, Mercadante, Strauss, Kunnecke). — 18,30-18,35: Corso di inglese per principianti. — 19-19,30: L'organismo e l'elettricità. — 19,30-20: Conferenza: La vita mondana ai tempi di Biedermeier. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Musica da camera. Violoncellista, pianista; pezzi di Bach, Brahms, Debussy. — 21,30: Musica moderna leggera. Concerto della R. O., d'un soprano e di un tenore. Pezzi ed arie di Boyer, Benatzky, Benes, Raymond, Fall, Padilla, Kollo. Nell'intermezzo verso le 22 corriere sportivo e notizie della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

12: Quartetto. Duetti vocali. Baritono. — 13-14: Big Ben. (dalla Cattedrale di Southwark); Organo: Alla breve, Bach; In barca, Debussy; Violino: Sarabanda, Somervell; Tempo di Minuetto, Pugnani-Kreisler; Berceuse, Jaernelfel; Organo: Pro Defunctis, e Allegro Giocoso, Saint Saens; Violino: Due Minuetti, Geminiani; Grave, Friedmann-Bach; Allegro grazioso, Tartini; Organo: Canto di dolore, e Idillio, Coleridge Taylor; Violino: Barcaiuoli del Volga, Kreisler; Romanza in sol. Mac Cunn; Organo: Ave Maria, Hanselt-Henderson; Marcia solenne, Blackall. — 15: Contralto, basso e piano. — 17: Culinaria. —J 17,15: Pei ragazzi: Pianoforte, Canzoni, Racconto. Tennis. — 18-19: Quartetto (18,25: Bollettino dei Club Signorine; 18,30: Segnale Gr., Tempo. Notizie). — 19: Critica letteraria. — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19,30: Banda: Marcia di Rakoczy, Berlioz; Sinfonia, La Gazza ladra, Rossini; Baritono: Ballata, Edward; Romanza, Oliver; Banda: Quattro valzer caratteristici, Coleridge Taylor; Tenore: Romanza, Aikin; Canzone e Serenata, Scott; Due Canzoni, Keel; Banda: Due Tempi Quinta Sinfonia, Beethoven; Baritono: Due Canzoni (German, Sanderson; Banda: Fantasia, Silvia, Delibes. — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Alpinismo. — 21,35-23: (da Edimburgo), Commemorazione di Walter Scott; Baritono e Coro: Bonnie Dundee; Tre Letture prosa e poesia; Soprano: Ave Maria, Schubert; Lettura Baritono e Coro: Due Canzoni Scozzesi; Due Letture; Soprano: Canzone; Due Letture Ballata.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale d'ora. Borsa. Dischi di grammofono. — 20,30: Tempo. — 20,31: Conferenza: L'Isola di Santorino. — 21: Orchestra, Rist. Old India: Valzer, Waldteufel; Ouv., Don Pasquale, Donizetti; La rosa di Saint Flour, Offenbach; Junto a la Reja, Gomis; Maritka, Barch.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13,15: Segnale d'ora. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie — 15-16,30: Violino e Orchestra Artys. Intermezzo L. Medina — Informazioni teatali — Bollettino tempo. Notizie — 20-21,30: Orchestra. Intermezzo L. Medina.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.0 Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 15: Quartetto: Marcia, Turlet; Berceuse di Jocelyn, Godord; Selezione, Sinfonia Patetica, Tciaikowsky. — 15,30: Soprano: Canto del Merlo, Scott; Il paese dell'acqua azzurra; I piccoli uomini, Jalowicz; Quartetto: Ave Maria, Gounod; Piccola Suite, Debussy; Selezione, Canzoni di Haydn Woob. — 16,30: Contralto: Stride la vampa (Trovatore, Verdi; Id.: Canzone Indu (Sadko), Rimsky Korsakow; Idem: La luna discende, Cadman. — 16,40: Autopiano. — 17: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 18,45: Quartetto. — 18,25: V. Londra (Daventry). — 18,30; 19; 21.20-23: V. Londra. — 19.30: Numero varietà (4 pezzi). — 19,50: Conferenza. — 20: Coro maschile: Canzone, Candish; Nell'assenza, Buck; Canto popolare; Canzone di Turingia, Abt; I Moschettieri di Mulligan, Atkinson; Crepuscolo, Hatton; Barcaioli del Volga; Trio: T. in do min., op. 11, Beethoven; Coro: Canzoni del mare; Hornpipe; Canzone studenti scozzesi; John Peel (Mescaltf); Trio: Tre Miniature, Bridge. — 21: Tempo. Notizie.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

12: Conferenza — 12,15: Concerto d'armonium di pezzi di Orlando di Lasso, Frescobaldi, Palestrina — 12,45: Segnale orario(metereologia — 4: Ciò che può accadere in viaggio (conferenza allegra) — 4,30: Concerto del quartetto da camera Anny Rosenberger (musiche di Grieg, Mascagni, Boccherini, Korner, Fetras, Rawmond) — 6,30: Per la nostra agricoltura (conf.) — 7,30: La gioia di vivere (conf.) — 8: Serata di Roberto Koppel con il concorso del trio M. Kreuz — 10: Notizie serali — 10,15: La musica nella vita dei popoli. Secondo bollettino dell'Esposizione internazionale di Francoforte.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19.45: Filadelfia — 20: Coro: Franco Cacciatore, Weber — Flauto Magico, Mozart — Marcia, Faust, Gounod — Inno «Vikingarna», Halstrom — Recitazione — Musiche sincopate per due pianoforti — Coro: Tre canzoni svedesi — «Jasa», — Dregert — Valzer, Wallin — Ninnananna del Kentucky, Geibel — Musiche sincopate per due pianoforti.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

8-8,30: Informazioni — Rivista della Stampa — 10,30-11: Informazioni e quotazioni — Dieci minuti di musica — 12,30-14: Concerto: Jazz — Negli intervalli: Notizie — 13,50: Quotazioni caffè, metalli preziosi, cotoni, piastra, riso a Saigon, seta. Caucciù e zuccheri a Londra. Informazioni. Quotazioni Valori alla Borsa di Parigi — 16,30: Borsa di Commercio — Cereali a Chicago. Quotazioni Valori alla Borsa di Parigi — Metalli preziosi; cotoni. — 16,45-17,40: Jazz — Negli intervalli: Notizie — 17,35: Caucciù e zuccheri a Londra. Zuccheri a New York — Notizie — 19,30: Concerto — 20: Quotazioni Caffè, cereali, lane, farine, rame, essenza di Trementina. Programma spettacoli. Risultati corse. Comunicati diversi. Agenzia Havas, Fournier. Caucciù e zuccheri a New York — Metalli preziosi. Comunicati dell'«Information» — 20,30: Orchestra: Balletto (La Fonte), Delibes — Orchestra e Cantatrice: Peer Gynt, Grieg — Un monologo di Curteline — Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8; 10,25; 13; 18: Come domenica. — 14: Concerto: Ouv., I Saltimbanchi, Ganne; Minuetto, ciaikowsky; Amor di Principessa, Urgel; Valzer, Strauss; Aprile nel Bosco, Gregh; Balletto Régence, De Mosquita. — 20,45: Notizie. — 21: Concerto. Informazioni. Ballabili fino alle 24.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,30: Notizie agricole — 11: Orchestra — 12: Industria e Commercio — 16,45: Per gli operai — 17: Ballabili — 18: Emissione in tedesco — 20: Banda militare — 21: Concerto: Mare calmo e viaggio felice, Mendelssohn — Ballata, Loewe — Scherzo in si magg., Schubert — Il Passaggio di Odino, Loewe — Cinque canzoni d'amore, Brahms — Invito al Ballo, Weber — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Metereologia, notizie, in seguito trasmissione grammofonica — 18: Segnale orario, metereologia, notizie — 18,15: Conferenza: Teatro provinciale — 18,45: L'ora della radio-tecnica del radio-amatore — 19,15: Risposte a domande ricevute — 20: Segnale orario, metereologia — 20.15: Concerto divertente della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda. Pezzi di Blankenburg, Strauss, Sinigaglia, Weber, Verdi, Wagner, Lehar, Noack, Offenbach, Lacombe, Strauss, Nowotny; In seguito: Serata allegra, con il concorso della R. O. che suona pezzi di Bonex, Amers, Fetras, Lewin.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Battete le mani, Nolsen — 12,30: Il Barbiere di Siviglia, Rossini — 12,45: Concerto: Marcia, Autréas — Minuetto, Doret — Valzer, Gédalge — Danza creola, Chaminade — Bel sogno, De Fontainailles — Fantasia, Teresa, Massenet — Bimba mia, Ceda — Sogno, D'Ambrosio — Trotterellando, Gillet — Serenata spagnuola, Albeniz — Fox trot, Brown — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole — 17,20: Cinema — 17,30: Il Barbiere di Siviglia, Rossini — 20: Notti di Rio, Thompson — 20.45: Concerto: Suite, Balletto Erodiade, Massenet — Il passo dei fiori, valzer, Delibes — Suite di balellto, Isolina, Messager — Balletto, La Fonte, Delibes — Balletto, Bacco, Massenet — Balletto, Lakmé, Delibes — Bamboletta bella, Pittaluga — Per una sola parola d'amore, Rulli — Intermezzo di Jazz: Tango — Argentina, tango — Passo doppio, Sentts — Juanita, Sentes — Passo doppio, Sentes — Tango, Darnello.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Osservando i malati — Sport — Novità di Radio — Cronaca di Parigi — Vita Europea — Rubriche solite — La Canzone del giorno — 20: Previsione tempo — 20,15-21,15: Concerto — Orchestra: Largo, Haendel — Cantatrice: Talismano, Schumann — Ave Maria, Widor — Dio solo è grande, Blumenfeld — Orchestra: Selezione, Lohengrin, Wagner — Cantatrice: Campane a sera; Redenzione; La Processione, C. Franck — Cantatrice: Margherita davanti alla Madonna — Coro degli Angeli, Schumann-Torrandell — Baritono: Ronda dei Fuochi Fatui, Drouchat — Orchestra: Redenzione, C. Franck — Orchestra: Notre-Dame de la Garde, Guittard — 21,55-22: Università popolare: La civiltà contemporanea — L'educazione post scolastica — La Medicina dello spirito — Paesi e civiltà d'Oriente — Le piante medicinali — La storia dalla Rivoluzione ai giorni nostro — Le civiltà scomparse.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

9,15: Messa cantata, Cattedrale di Poznan — 11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. — Comunicato P.A.T. — Annunzi — 12,45; 13,10; 13,35: Conferenze d'agricoltura — 13,35: Bollettino tempo — 14,5: Conferenza d'agricoltura — 16.20: Conferenza di pedagogia — 16,45: Annunzi e Comunicati — 17: Jazz e Ballabili. Caffè «Gastronomia» — 18: Comunicato P.A.T. — 18,15: Varie — 18,35: Corso di francese — 19,15: Concerto ritrasmesso — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato P. A. T. — Annunzi.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto mattinale dell'orchestra W. Wacek (pezzi di Fall, Hellmesberger, Strauss, Bayer, D'Albert, Verdi, Mozart, Gounod, Strauss, Morena, Brahms) — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra J. W. Gangelberger (pezzi di Strauss, Weber, Boito, Gangelberger, Lehar, Wiessmann, Strauss, Jicha) — 18,50: Cose allegre di Ugo Greinz (nato il 16 agosto 1866) — 20: Frammenti di operette classiche (concerto vocale ed orchestrale).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: Musica allegra serale. Quartetto Rosbroj — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmissione.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28: Metereologia e prognosi del tempo, segnale orario — 12,30-13,30: Concerto pomeridiano della R. O. — 13: Recentissime — 13,35: Divise e quotazioni Borsa — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: L'ora della gioventù — 17,55: Prognosi del tempo — 19,58: Prognosi del tempo — Segnale orario — 20: Conferenza: Il lirico M. Geilinger — 20: Serata di violoncello, con il concorso di un pianista e della R. O. — 21,30: Musica da ballo eseguita dalla R. O. — 22,10: Recentissime, notizie della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Martedì 16 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: Poeti del Meclemburgo (lettura) — (per Brema) Arie e canzoni di Rossini, Verdi, D'Albert, Hermann, Strauss. Concerto di un baritono e della R. O. — (per Hannover) Umore della Bassa Germania. Paolo Hagemann e la R. O. — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. di pezzi di Eilenberg, Nedbal e Komzak — 17: Uomini ed opere del presente (conf.) — 17,40: La radio delle tasse — 17,55: Solito — 18: Quotazioni della Borsa dei prodotti — 18,5: Chiachierata — 18,55: Quadri della storia teatrale tedesca. Enrico Laube (conf.) — 18,55: Doveri del presente e questioni dell'avvenire delle città tedesche — 19,10-19,30: Due conferenze — 19,55: Metereologia — 20: I grandi umoristi dei secoli XIX e XX; In seguito: Ritrasmissioni di concerti, dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: Fox trot, Bannister; Mazurca, Cotò; Selezione, La Gioconda, Ponchielli-Limenta: Marcia, Siede — 19,10: Moda e consigli utili per le signore. — 21,30: Corso di Ricezione Morse. — 21,40: Corso d'Inglese. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22,05: Recitazione di poesie. — 22,15: Jazz: Fox trot, Demon; Fox trot, Lewis; Shimmy, Hirsch; Tango, Mavarrine; Fox trot, Gorden; One step, Demon. — 23: Carillon Cattedrale. Il Tempo. — 23,05: Chiusura Borse e Mercati. — 23,10: V. Madrid.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissioni di Losanna e Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4,30-6,30: Ritrasmissione del concerto dal « Ostseebad Swinemunde ». Pezzi di Wiggert, Rossini, Bizet, Friedmann, Reissiger, Kockert, Straus, Christern. In seguito consiglio per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6,30: L'ora dei libri. — 7,05: L'origine del diritto. — 7,30: La grafica ed il disegno d'una volta e d'oggigiorno. — 7,55: Bayreuth e la cultura tedesca. — 8,30: « La madre terra ». Introduzione, concerto della R. O., del radio-coro e di un baritono, recitazioni. In seguito meteorologia recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Come lunedì — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Conferenza — 20,30-21,20: Ritrasmissione del programma da Losanna — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15,45: Quintetto. Soprano. — 17: Belle vedute nella Galles meridionale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells. — 18,30; 19,15; 22,35; 24: V. Londra. — 19: La Radio come carriera. — 20: Orchestra: Ouv., Il Mikado, Sullivan; Selezione, Miss Gibbs, Caryll e Monckton; Baritoni: Libertà (La Schiava greca), Jones; L'ombra della palma (Florodora), Stuart; Orchestra: Selezione, Una Principessa di Kensington, German; Soprano: Aria, Madama Pompadour, Fall; Fra le mie braccia (La Dama del Lido), Rodgers; Orchestra: Selezione, Il Principe studente, Romber; Soprano e baritono: Duetto (Monsieur Beaucaire) e L'Altalena (Veronica), Messager; Orchestra: Selezione, Lo Strascico azzurro, Stolz; Valzer (La Ribelle), Phillps. — 21,40: Tempo. Notizie. — 21,55: Orchestra: Fox trot (Maria), Hirsch; Soprano: Aria (Nell), Fraser-Simson; Aria (Molly), Vivian Ellis; Baritono: Aria (Gaia Inghilterra), German; Canto del ciabattino (Ciù cin ciao), Norton; Orchestra: Selezione, Bric-à-brac, Monckton e Finck. — 22,30: Annunzi locali.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

16: (Rist. Smith), Orchestra: Marcia, Sousa; Valzer, Goung'l Fox trot, Low; Suite, Isola di Man, Tootell; Berceuse, Gounod; Fox trot, Woods; Pot pourri, Finck; Canto: Romanza, Tate. — 17: V. ondra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Supercinema. — 18,30; 19,15-24: V. Londra. — 19: Il Linguaggio dei segni.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Notizie agricole — 17.45: Quartetto: Il Pipistrello, Strauss — Valzer triste, Sibelius — Valzer, Nedbal — Nel pozzo, Blodek — Danza slava, Dvorak — 18.45: V. Praga — 15,5: Conferenza — 19,20: Conferenza — 19,35: Musica riprodotta — 20: V. Praga — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

15,45-16,30: L'ora dei fanciulli. — 16,30-18: Da Gade a Sinding. Concerto divertente della R. O. — 19-19,30: Conferenza letteraria e recitazioni. — 19,35-20,05: La storia di grandi ricchezze. — 20,15: Concerto popolare della « Schlesischen Landesorchester » (musiche di Schubert, Offenbach, Strauss, Lehar). — 22,15: Comunicazioni della società dei radio-amatori.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Orchestra — 14,30: Borse e Mercati — Tempo — Notizie — 17,15: Per le Signore — 17,35: Emissione in tedesco — 18: Ora — Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 18,45: V. Praga — 19: Concerto: Quartetto in sol magg., Op. 22, Novak — Canzoni, Smetana — Sonatina Op. 4, Suchy — Canzoni, Dvorak — 20: Concerto: Notturno; Marcia dei Nani; Umoresca N. 1, Grieg — Dama di Picche, Tciaikowsky — Elegia, Jakseh — Erotica; Umoresca N. 2, Grieg — Lakmé, Delibes — Scherzino; Il Ritorno; Ninnananna, Grieg — L'Ebrea, Halevy — 21: Orchestra — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur — 19,30: Giornale parlato — 20: Concerto da Anversa: Ouv., Quintino Durward, Gevaert — Due Danze Ungheresi, Brahms — Fantasia, I Dragoni di Villars, Maillart — Balletto, Milenka (4 tempi), Block — Intervallo (Lettura) — Ouv., Cavalleria Leggera, Suppé — Balletto, Coppelia (4 tempi), Delibes — Valzer, Strauss — Suite, Scene Napoletane (3 tempi). — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie. Borse e Mercati. — 11: Grafonola. — 13; 17: Tempo. — 16: Raconto pei ragazzi. — 17,02: Zoologia. — 17,30: Conferenza d'igiene. — 18: Orchestra. — 19: Radiomessaggio. — 19,45: Canzoni al piano. — 21: Concerto sinfonico. — 22: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Potpourri, Il Profeta, Meyerbeer — 20,15: Organo: Aria (Serse), Haendel — 20.20: Selezione, Il Nuovo Re (sei pezzi), Guerrero — 20,45: Piano: Viva Navarra, Sarregla — 20,50: Notizie — 21: Ora. Canto flamenco — 21,25: Recitazione umoristica — 21,40-22: Ballabili — Dopo l'1 a. m.: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Orchestra, da Weston-super-mare: Selezione, Tom Jones, German; Preludio in do diesis, Rachmaninow; Suite « Tre Quattro », Coleridge Taylor; Le Rose della Rimenbranza, Curtis; Va bene, Nelson; Ouverture Leonora N. 3, Beethoven. — 16; 18: V. Londra (Daventry. — 16,45: Attualità. — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,15; 24: V. Londra. — 19: Zavorra viva alle Regate di Cowes.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,15: V. Varsavia. — 17,40: Supplemento al programma. — 18: La vita e il Diritto coniugale. — 18,30: Fantasmi celebri. — 19: Comunicati eventuali. — 19,30: V. Varsavia.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr., Tempo. — 12-14; 15; 22,35-24: V. Londra. (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 22,30: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 15,30-16: L'ora della gioventù: Conferenza sul re degli automobili Enrico Ford — 16,30-17,45: Concerto della R. O. Musica d'operetta — 17,45-18,5: Lettura — 18,15-18,45: Conversazione astronomica — 18,45-19,15: Ritrasmissione di una conferenza dell'Istituto dei tedeschi all'Estero da Mannheim — 19,15-19,45: Conferenza d'arte — 19,45-20,15: L'ora degli scacchi — 20,15: Serata della compagnia teatrale: «Alt Wien», operetta in tre atti di Giuseppe Lanner.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Losanna — 21,30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40, 13,15, 20,25: Come lunedì. — 18,40: Orchestra: Ouv., La Dama Bianca, Boieldieu — Valzer di sogno, Millöcker — Cori — Orchestra: Risveglio di Primavera, Em. Bach — Coro: Sui bastioni, Saintis — Orchestra: Selezione, Surcouf, Planquette — Ouv., L'Armorario, Lortzing — Baritono — Coro: Cori del «Rienzi», Wagner — Baritono — Orchestra: Intermezzo, Cavalleria, Mascagni. — 20,50: Tenore e soprano: Tre Lieder, Brahms — Conferenza cattolica — Violnio: Ciaccona, Vitali — Tenore e soprano: Tre duetti, Seidler Winkler — Piano: Tre brevi composizioni, Haak — Tenore e soprano: Tre Duetti — Viola: Romanza in fa, Beethoven — Tenore e soprano: Due Duetti, Berger — Piano: Romanza op. 5, Tciaikowsky — Tenore e soprano: Duetto, Elsaesser — Due Duetti, Gertenbergs — 23,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì. — 16: L'ora delle fiabe. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Kollo, Hagen, Frantzen, Weigt, Robinson, Leopoldi, Morena, Raymond, Borchert. — 18,05: Quotazioni agricole. — 18,45-19,30: Due conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,15: Concerto con il concorso d'un soprano, tenore e violoncellista (musiche di Flotow, Massenet, Chopin, Tschaikowsky, Rachmaninow, Mendelssohn, Glinka, Gretschaninow, Dowell). — 21,45: Meteorologia, recentissime. — 22-23: Concerto serale dell'orchestra di balalaica di Barcwski.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano (concerto strumentale e corale, audizioni d'un soprano e d'un violoncellista, cori e musiche di Silcher, Filke, Bach, Schubert, Haendel, Pugnani-Kreisler, Pergolese, Scarlatti, Lotti, omberg, Mendelssohn-Kreisler) — 16,30-17: Musica per i bambini. La vita degli animali nella canzone infantile tedesca. Concerto vocale di un soprano di canzoni Reinecke, Tauber — 17-17,30: Fiabe — 17,30-18: Concerto da tè (musiche di Mendelssohn, Waldteufel, Urbach, Luling, Gounod, Schumann, Lincke) — 18,30-18,40: Come rimango in buona salute? — 18,40-19: Conferenza sulla bicicletta — 19,15-19,35: Ciò che il cittadino dovrebbe sapere della canalizzazione — 19,40-20,5: Altre due conferenze.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-20,05: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Come lunedì. — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Bizet, d'Albert, Grieg, Braunfels, Brahms. — 17,30-18: Saggi di lettura e libri nuovi. — 18,05-18,30: La radio delle donne. — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola per principianti. — 19-19,30: Conferenza: La cifra nel proverbio. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Un viaggio musicale attraverso l'Italia. Concerto della R. O. e d'un cantante di pezzi di Tschaikows, Capua, Bizet, Tosti, Becce, Gambardella, Sinigaglia e di altri. — 22: Notizie della stampa e corriere sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

(13: Big Ben). — 12-14: Quintetto. Soprano. Sincopazioni vocali. Comico Scozzese. — 15: Quartetto. Contralto. Tenore. — 16: Orchestra, Marble Ach Pavilion. — 17: Nelle Montagne Rocciose del Canadà. — 17,15: Pei ragazzi: Canzoni, Racconto, Illustrazione di quadri. — 18-19: Ballabili (18,30: Segnale Gr., Tempo, Notizie). — 19: Vita di società ad Angora. — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19,30: Due Numeri di Varietà. — 20 (Concerto popolare). Orchestra: Sinfonia in mi bem., Haydn; Soprano e Orchestra: Deh vieni (Nozze di Figaro), Mozart; Corno ed Orchestra: Quarto concerto (3 tempi), Mozart; Tenore e Orchestra: Aria, Don Giovanni, Mozart; Orchestra: Quarto Concerto per violino (3 tempi) e 40.a Sinfonia (4 tempi), Mozart. — 21,40: Tempo. Notizie. — 21,55 (segue Concerto). Orchestra: Suite «Schiaccianoci» (8 tempi), Tciaikowsky; Seconda Danza Sinfonica in la, op. 61, Grieg. — 22,30: Annunci locali. — 22,35: Poesia persiana. — 22,50-24: Ballabili, Rist. New Princes.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Orchestra. — 22: Corriere letterario.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì. — 15-16,30: Soprano e Orchestra Artys. Intermezzo L. Medina — Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Notizie — 20-21,30: Orchestra. Intermezzo L. Medina. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa — Mezzo soprano e Orchestra. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

15; 18; 18,45: Quartetto. — 16: Orchestra, Golf Hotel. — 17: Windermere e dintorni. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 22,35-24: V. Londra. — 19: Impressioni di Bayreuth. — 19,30: Alpinismo. — 19,45: Concerto di artisti della Regione dei Laghi: Baritono; Comico; Pianoforte; Quartetto ottoni. — 21,40: Tempo. Notizie. — 21,55: Orchestra: Alba, Matt; Mattino, Grieg; Canto del Matino, Elgar, Tramonto, Matt; Reverie crepuscolare, Newton; Idillii della sera, Harford; Canto notturno, Elgar; Ouverture, Sogno di Mezzanotte, Schlepegrell. — 22,30: Annunzi locali.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2,45-3,35: L'ora della donna — 4-5: Orchestra Alberto Kranes (musiche di Wagner, Lanner, Ippolitow, Verdi; Ritrasmissione dal «Regina-Palast Hotel») — 5,55: Indicazione del complesso dell'opera «Il matrimonio di Figaro» — 6: Ritrasmissione teatrale: Il matrimonio di Figaro, opera buffa in 4 atti di W. A. Mozart — 9,30: Notizie serali — 9,45: La radio degli scacchi.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19,40: «Una boccata d'aria pura» — 20: Orchestra: Ouv., Fidelio, Beethoven — Sinfonia, n. 40 in sol min. (4 tempi, Haydn — Poema sinfonico «I Preludii», Liszt — Poema sinfonico «Moldau», Smetana — Suite «La Tomba di Couperin», Ravel.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Cantatrice: Aria, Miarka, Georges; Idem, La Crociata dei Fanciulli, Pierné; La Messe, Vidal; Aria, Il Vagabondo, Leroux; Orchestra: Ouv., Fra Diavolo, Auber; Valzer romantico, Debussy; Rapsodia moresca, Saint Saens; Scene infantili, Brun; (Tromba) Inno, Casadesus; I Suite «Esclarmonde», Massenet; Mattinata, Vuillemin; Serenata, Pierné; Marcia e danza, La bella fanciulla di Perth, Bizet.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

8; 10,30; 17,35; 20: (Cronaca Filatelica) Come lunedì — 12,30-14: Orchestra: Valzer Alsaziona, Fourdrain — Dally, Faure — Espana, Chabrier — Notturno, Boellmann — (Piano) Valzer in do min., Chopin — La Canzone di Violina, Honegger — Scheheravade, Rimsky Korsakow — (Violino) Sonata, Franck — Faust, Gounod — Aegyptiana, Chantrier — Negli intervalli: Notizie — 13,50: Quotazioni caffè, metalli preziosi, cotoni, piastra, seta, riso a Saigon. Borsa Valori Parigi. Caucciù e zuccheri a Londra. Informazioni. — 16,30: Borsa di Commercio. Cereali a Chicago. Borsa Valori di Parigi. Metalli preziosi. Cotoni.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8; 10,25; 13; 18: Come domenica. — 14: Concerto: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Intermezzo, Le Erinni, Massenet; Ouv., Il Re d'Ys, Lalo; Mormorio di primavera, Sinding; Ballata, Debussy. — 20: Corso d'inglese. — 21: Concerto orchestrale e vocale: Selezioni «Bohème» (Puccini e «Pagliacci» (Leoncavallo). — 22. Conferenza.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta — 11.45: Notizie agricole — 12: Ora. Notizie. Orchestra — 13,15: Industria e Commercio — 13,50: Borse e Mercati — 16,45: Borse e Mercati — 17: Orchestra: Rapsodia in sol magg., Brahms — Adagio e Valzer, Tciaikowsky — Cinque preludi, Chopin — Marcia Ungherese, Liszt — 18: ettura — 18: Emissione in tedesco — 18,45: Notizie agricole — 19: Per gli operai — 19,15: Conferenza — 20: Tempo. Notizie — Concerto: Ouv., Isabella, Suppé — Dal Ciclo «Pei Fanciulli», Kricka — Fantasia, Misek — Dal Ciclo «Pei Fanciulli», Kricka — Ricordo di Mosca, Wieniawski — Valzer, Straus — 21: Azione drammatica — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Come lunedì — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O., di musiche di Manfred, Kremser, Menzel, Marschner, Meyer-Helmund, Brahms — 18: Segnale orario, metereologia, notizie agricole — 18,15:

«Don Bosco quale educatore» (conf.) — 18,45: L'ora della tecnica — 19,15: L'economia e la politica nell'America del sud nel dopoguerra — 19,45: Segnale orario, metereologia, notizie delle radio-società — 20: Concerto divertente della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda. Pezzi di Herzer, Strauss, Wagner, Rossini, Manfred, Lanner, Komzak, Michaelis, Hannemann, Wagner, Mendelssohn; In seguito serata con programma a richiesta degli ascoltatori.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10 15: Carmen, Bizet — 12,30: Carmen, Bizet — 12,45: Concerto: Valzer, Aubry — Canzone bearnese, Gregh — Il Racconto di Djalmar, Février — Fox trot, Donaldson — Mattinata a Colombina, Fourdrain — Fantasia, Proserpina, Saint Saens — Pierrot galante, Chillemont — Carnevale, Gillet — Serenata toscana, Huntly — Le Nozze delle rose, Franck — Pensando al ballo, Brunetti — Marcia, Teike — Per una sola parola d'amore, Rulli — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole — 17,20: Conferenza d'agricoltura — 17,30: Le Nozze di Jeannette — 20: E' un sogno d'amore, Borel Clerc — 20,45: Concerto: Fantasia, Boccaccio, Suppé — Fantasia, La Piccola Scossa, Szule — Fantasia, Santarellina, Hervé — Fantasia, I Chiachieroni, Offenbach — Fantasia, I Saltimbanchi, Ganne — Fantasia, Monsieur Beucaire, Messager — Fantasia, Sogno d'un valzer, Strauss.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,15-20: Giornale parlato: Le letture pei ragazzi — Libri da leggere — Canzone del giorno — Rubriche solite — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20.15-22: Concerto vocale e istrumentale di musica russa — La Canzone per tutti, Lorée-Privas.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11: Segnale d'ora — Bollettino tempo — Comunicato P. A. T. — Annunzi — 14: Bollett. finanziario e metereologico — Annunzi — 15,35: Conferenza: Storia dell'Astronomia moderna — 16: Annunzi e Comunicati — 16,15: (Concerto) Orchestra: Fantasia, Aida, Verdi — Cantatrice: Aria, III atto Ballo in Maschera, Verdi — Cuore Ingrato, Cardillo — Violino: Danza orientale (Sheherazade) Rimsky Korsakow — Danza Spagnuola, Granados — Orchestra: Intermezzo e Barcarola, I racconti di Hoffmann, Offenbach — Cantatrice: Due Romanze (Kossobudzki, Mikulski) — Cracoviana, Wieniawski — Orchestra: Fantasia su Arie pop. slovacche, Léopold — 17,35: Comunicato P. A. T. — 17,50: Conferenza: Politica estera — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza — 19: Bollettino agricolo — 19,30: Musica leggera — Comunicato Messager Polonais in francese — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato polizia. Comunicato P. A. T. — Annunzi. — 21,30: Jazz, Rist «Rydz».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Zeller, Adam, Schubert, Wieniawsky, Kockert, Urbach, Jessel, Deppen — 17,50: L'ora della gioventù — 18,50: Macchina ed arte — 19,20: Corso di telegrafia di Morse — 19.30: Corso di esperanto per principianti — 20: Storielle d'amore e cose di matrimonio: audizioni di tre cantanti e d'un pianista, con introduzione. Pezzi di Ziehrer, Strauss, Lanner, Heuberger, Fall, Reibersdorfer, Millocker.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15: Corso musicale — 8,30: Serata russa con soprano e pianista. Pezzi di Rimsky-Korsakow, Mussorgsky, Rebikow, Taneiew, Tschaikowsky, Ippolitow Iwabow e Wasilenko — 9.45: Notizie — 10: Ritrasmissione di un concerto.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28-13,35: Come lunedì — 19.58: Metereologia — Segnale orario — 20: Serata d'arie e di canzoni (tenore, pianista, la R. O.) — 21: Conceto divertente (solista di pistone, pianista, la R. O.) — 21,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo — 22,20: Musica da ballo ritrasmessa dell'Hotel Baur au Lac.

Mercoledì 17 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Brema e Amb.) Frammenti di opere popolari di Flotow, Gounod, Lortzing. Concerto divertente della R. O. — (per Hannover) Nelle e sopra le acque. Concerto vocale e della R. O. di pezzi di Hauptmann, Mendelssohn, Grieg, Reinicke, Schubert, Lortzing — (per Kiel) Ballate e canzoni moderne. Lettura e canto — 17: Ritrasmissione del concerto da tè nell'«Hotel Atlantic» — 17,55: Solito — 18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18.30: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti — 19: Continuazione del concerto della R. O. — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Metereologia — 20: «Mamsell Nitouche», farsa con canto in tre atti di Hervé; in seguito per Amburgo e Kiel ritrasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo; per Brema e Hannover dal «Café Continental» di Hannover. Dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

22: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: Polca, Waldteufel; Habanera, Raurich; In Memoriam, Raurich; Valzer, Liubes; Frammento, La Casa dell'orso, Chueca; Valzer romantico, Raurich. — 21,30: Corso di ortografia. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22.05: Quintetto: Polca, Cotò. — 22,10: Recitazione. — 22.25: Società corale: Cinque canzoni. — 22,55: Quintetto: Valzer, Worsley. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23.05: Chiusura Borse e Mercati. — 23.10: Tenore: Romanza, Schubert; Canzone, Millet; Ondina, Lortzing; Il Garofano, Pujol — 23 40 24: Quintetto: Selezione, La Baiadera, Kalman; Marcia, Lincke.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario — Metereologia — 20,30-22: Serata di musica da camera (pianoforte, violoncello, flauto e violino) — 22: Notizie e metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

1,45-2.15: Ritrasmissione d'un concerto di campane. — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4,30: Curiosità geografiche. — 5: Fiabe per la gioventù. — 5.30-6.30: Sonate di Beethoven e Honegger, eseguite da un pianista e violoncellista. — 7,30: Arte popolare russa. — 7.55: Lavoro, professione ed economia. — 8.30: Concerto d'una banda di strumenti a fiato di pezzi di Sterk, Lortzing, Donizetti, Humperdinck, Garlepp, Offenbach, Strauss, Rose, Kunoth-Hackenberger. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30: Concerto di violino, di flauto, della R. O. e d'un soprano di pezzi di Mozart, Donizetti, Meyerbeer, Reinicke.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Conferenza — 20,30: Conferenza — 20,30-21,20: Ritrasmissione del programma da Basilea — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

12-13; 18,20: V. Londra (Daventry). — 15,45 (dal Royal Leanimgton Spa). Orchestra; Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Organo, Cinema Lozells. — 18,30; 21,20-23: V. Londra. — 19,30: Orchestra: Ouv., Ratto nel Serraglio, Mozart; Tenore e Orch.: Aria, Semele, Haendel; Orchestra: Congiura d'amore, Cowen; Violoncello: Finlandese, Bruch; Minuetto, Becker; Studio capriccio, Goltermann; Orchestra: Valzer «Norimberga», Ansell; Tenore: Canzone giapponese, Marx; Non fuggir, giorno felice, Bridge; Luna d'argento, Scott; Orchestra: Il volo del calabrone (Leggenda dello Zar Sultano) e La Danza dei bicchieri (La Ragazza di neve), Rimsky Korsakow; Violoncello: Sarabanda e Gavotta, Popper; Orchestra: Canzone triste, Tciaikowsky; Tenore: Pegni d'amore, Castelnuovo Tedesco; Canzone, Clarke; Canzone, Mac Dowel; Quando cala la notte, Rachmaninov; Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod. — 21: Notizie.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 15; 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 21,20: V. Londra — 19,30: Ottetto: Preludio in do min., Rachmaninov; Ouv., «Il Mattino», il Mezzodì e la Sera», Suppeé; Baritono: Il Sonatore di Giranda, Schubert; Il Tamburo di Drake, Stanford; L'Amore è una babilonia, Parry; Il Sonatore di liuto, Peel; Canzone irlandese. — 20: Contralto: Due canzoni (Liddle, Bridge); Due Romanza (Bantock, Chaminade); Ottetto: Suite giapponese, Holst; Baritono: Visione di Hiawatha, Coleridge Taylor; Sherwood, Dear; Ottetto: Intermezzo, Coleridge Taylor; Contralto: Alberi, Rasbach; Il Viandante, Schubert; Ninna nanna del pastore, Somervell. — 20,50: Balletto spagnuolo, Desormes. — 21: Notizie. — 21,35-23: Tre numeri Varietà. Ottetto.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Notizie agricole — 17,15: Orchestrina Tzigani — 18,20: Notizie agricole. Notizie — 18,25: Conferenza — 18,40: Conferenza — 19,15: V. Brno — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Adam, Lindsay-Theimer, Strauss, Verdi. Wladigeroff, Thiele, Eberle, Meyer e Lincke, — 18: L'ora della gioventù. — 19-19.30: Confeenza filatelica. — 19.35-20,05: Settima conferenza: Paesi meravigliosi. — 20,15: «Doppelselbstmord» (ue volte suicida) farsa rusticana in 3 atti di L. Anzengruber. — 22,15: Conferenza riguardante il latte. —

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta — 14,30: Borse e Mercati — Tempo — Notizie — 17,15: Pei ragazzi — 17,35: Emissione in tedesco — 18: Ora — Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di Musica da Camera: Trio, Beethoven — Pezzi per trio, Schumann — Trio, Mendelssohn — 19,30: Giornale parlato — 20: Selezione, La Navarrese, Massenet — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie. Borsce e Mercati. — 13; 17: Tempo. — 16: Conferenza letteraria. — 17,02: Musica di tzigani. — 18,25: Conferenza. — 19: Concerto sinfonico. — 20,30: Serata allegra. — 22: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Preludio. Mazurka, Vives — 20,13: Orchestra: Poeta e Contadino, sinfonia, Suppé — 20,20: Concerto di canto. Negli intervalli: Composizioni per piano — 21: Or. Notizie — 21,10-12: Orchestra. Dopo l'1 a. m.: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13: V. Londra (Daventry). — 14,15: (da Weston-super-Mare) Soprano; Basso; Piano; Due Numeri varietà; Orchestrina messicana; Ballabili. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,15: Banda: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Il Carillon di S. Martino, La Rondel. — 18,30; 22,30-23: V. Londra. — 18,45 (Troupe musicale); Concertato, Fischer; Sketch, Hylton e West; Vita vagabonda, Hewitt; Yvette e la Troupe; Canzone, Worlock e Galltly; Quartetto: Alba indiana, Zamecnik; Nn cammeo, Longstaffe; Tenore: Come pioveva, Testa; Concertato, Sylva, Brown e Henderson; Canzone, Western; Canzone, Hewitt; Un duetto, Low; Canzone, Robinson; Concertato, O' Hara. — 19,20: Bollettino orticoltura. — 19,45: (da Westin, continuazione); Basso: Due romanze, Quilter; Romanza, Mendelssohn; Numero varietà; Ballabili; Basso: Ballata, Fisher; Aria, Mozart; Cavatina di Figaro, Rossini; Numero varietà. — 20,45: Orchestrina messicana: Suite «In un giardino», Ketelbey. — 21: Notizie; Soprano: Due Canzoni, Oliver; Ali di farfalle, Phillps; Recitazione; Orchestrina messicana: A solo cornetta (Sansone e Dalila), Saint Saens; A solo ottavino, Demare; Numero varietà; Soprano: Aria (Ciu cin ciao), Norton; Due romanze (Rogers, Berlin); Numero varietà. — 22,15: Orchestrina messicana: Selezione (Guardando indietro), Finck.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

15,40: Pei ragazzi: Favole iugoslave. — 16,15: V. Varsavia. — 17,40: Supplemento al programma. — 18: La Radio a Varsavia nel 1920. — 18.30: Malattie ereditarie. — 19: Comunicati eventuali. — 19,30: Concerto: Ouv., Nabuco, Verdi; (Legni) Il Mulino della Foresta Nera), Eilenberg; (Canto) Quattra canzoni, Niewiadomski; (Intervalli: Bollettino Mesasger Polonais); (Canto) Quattro Canzoni, Niewiadonski; Polonese, Noskowski; La Canzone della sera, Moniuszko; Saluto della Patria, Czernak. — 21: V. Varsavia. — 21,30: Concerto, Rist. «Pavillon».

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25.0.

10,30: Segnale Gr.; Tempo. — 12-14; 15; 17,15; 21,20; 21,35: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime. — 23-24: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 15,30-16: L'ora della gioventù: L'origine dei Prussiani — 16,30-17,45: Concerto della R. O., con il concorso di un baritono — 18,15-18,45: L'ora dei libri — 18,45-19,15: Conferenza su Arturo Schopenhauer, il filosofo di Francoforte — 19,15-19,45: Corso di stenografia — 19,45-20: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20-21: Ritrasmissione da Cassel: Recitazioni e concerto orchestrale di musiche di Jarnefeldt e Schumann — 21: Serata di Roberto Koppel.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Basilea e di Berna — 21,50: Notizie — 22-22,45: Ballabili, Kursaal.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 22,55; 23,10-0,40: Come lunedì. — 15,10: Pei ragazzi. — 17,40: Orchestra: Ouv., Ifigenia in Aulide, Gluck; Piano: Preludio e Fuga, Bach; Fantasia in re mino., Mozart; Orchestra: Melodia, Rubinstein; Piano: Notturno op. 32, n. 1 in si magg., Chopin; Orchestra: Carnevale, Fourdrain; Piano: Le Cahier Romand, Honegger; Sonatina n. 3, Pijper; Notturno, Hindemith; Orchestra: ango, Albeniz. — 18,40: Conferenza. — 19,10: Cinque composizioni orchestrali di P. Lincke. — 20,55: Da Scheveningen: Orchestra; Violino.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15-15: Solito. — 16: L'ora della gioventù. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. di musiche di Auber, Fetras, Paderewski, Strauss, Dvorak, Renée, Moszkowski. — 18,05: Quotazioni dei prodotti agricoli, i prezzi berlinesi del bestiame da macello. — 18,30: Conferenza riguardante la vita dei bambini sino a tre anni. — 19: Conferenza sull'allevamento del pollame. — 19,30: Conferenza sul teatro moderno. — 20: Meteorologia. — 20,10: Le esposizioni come mezzo di sviluppo dell'agricoltura. — 20.30: «La donna senza bacio», operetta in tre atti di R. Kessler, musica di Kollo; in seguito meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano (Flotow, Strauss, Urbach, Micheli, Conradi, Nussbaum, Bauer, Niemann, Merkan) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 17,30-18,30: Concerto orchestrale della R. O., con il concorso di un soprano e di una violinista (musiche di Mendelssohn, Mozart-Mottl, Fliess-Mottl, Ugo Schwelb, Lortzing, Reinekke) — 18,30-18,40: Consigli pratici per il giardiniere dilettante — 18,40-19: L'ora del radio-dilettante — 19,15-19,35: Conferenza di psicologia — 19,40-20: Per il nostro giovane popolo — 20-20,30: L'ora allegra — 20-20,30: (per Do, Mu.) Conferenza: Porti mondiali dell'Asia, Colombo sull'isola di Ceylon — 20,20-22,15: Concerto vocale e strumentale — 22,20: Recentissime, corriere sportivo — 22,35-24: Ritrasmissione del concerto dalla «Rheinterrasse» di Dusseldorf.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-20.05: Notizie commerciali. — 10,05-13,15: Solito. — 15-15,30: Ritrasmissione da Berlino: Corso di stenografia per principianti. — 16,30-18: Per la gioventù. — 18,05-18,20: Corso di stenografia di Morse. — 18,20-18,30: Bollettino ufficiale del mercato del lavoro. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese. — 19-19,30: Due conferenze. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Un'ora di canto e recitazioni dialettali. — 21,15: Concerto popolare della R. O. di pezzi di Mendelssohn, Bizet, Schumann. — 22: Notizie e corriere sportivo. — 22,15-24: Ritrasmissione della musica divertente e da ballo dal Ristorante della Stazione centrale di Lipsia.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

12: Ballabili. Canzoni col banjo. — 13-14: Big Ben. Orchestra, Rist. Frascati. — 15 (da Manchester: Resoconto oculare di prove sul terreno di cani da pastore nella valle di Rydal. Intermezzi orchestrali: Ouv., L'Agnello che ruzza, Sousa; Canto pastorale, Grainger; L'Uomo che fischia e il cane, Pryor; Danza pastorale, German; Moresca comica, Grainger; Danza pastorale, Gardiner; Ninna nanna del pastore, Hewitt; Selezione, Gaia Inghilterra, German — 17,15: Pei ragazzi: Quartetto (Canti delle piantagioni di cotone). Fiaba. L'Industria del cotone. — 18-19: Organo, Cinema New Gallery (18,20: Giardinicoltura; 18,30: Segnale Gr.; Tempo; Notizie). — 19: Come si tengono gli animali in casa. — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19,30: (Composizioni del dott. Arne). Trio: Sonata in mi bem. per due violini e cotnrabasso. Soprano: Due arie (La Maschera di Alfredo; Il giudizio di Paride); Coro: Mottetto per cinque voci; Clavicembalo: Sonata in re min. Soprano: Due arie (Como); Trio: Sonata in la per due violini e contrabasso. — 20,30: (Ballabili d'ante guerra); Orchestra: Valzer, Jayce; Danza novità, Daly; Two step, Ewing; La Veleta, Godin; Tango, Robinson; Valzer, Vedova Allegra, Lehar. — 21: Tempo. Notizie. — 21,20 (da Manchester) La Regione dei Laghi nella poesia. — 21,35-23: Il Programma di un uomo di mezza età.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Programma di Basilea e di Berna. — 21,50: Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì — 15-16,30: Violoncello e Orchestra — Intermezzo L. Medina — Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Notizie — 20-21,30: Orchestra. — Intermezzo L. Medina — 23-1,30: Segnale d'ora. Prosa — Commedia — Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 15: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Grammofono. — 18,20: Bollettino orticoltura. — 18,30; 21; 21,20: V. Londra. — 19,30: Baritono: Sei canzoni della Regione dei Laghi. — 20: (Concerto popolare da Londra). Orchestra; Soprano; Baritono e pianoforte. — 20,40 circa: Dicitore. — 21,35: Numero varietà. — 21,50: Concerto popolare (cont.) — 22,30-23: Due numeri varietà.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

4: Concerto del quartetto Anny Rosenberger (musiche di Beethoven, Giordano, Mozart, Grunfeld, Strauss, Schifferl) — 5-7: L'ora della gioventù — 7: La chimica nella scatola dei fiammiferi — 8: Concerto popolare della «Munchener Orchestervereinigung E. V.» di musiche di Haydn, Weber, Lortzing, Komzak, Zeller, Suppé, Strauss, Fucik — 10: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 30
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19,40: (da Upsala). Storia delle Corporazioni — 20: Banda militare, da Malmo: Marcia, Troback — Valzer, Waldteufel — Melodie di primavera, Sandell — Gavotta, Ludessi — Amor, lo sappia (Carmen), Bizet — Selez. Aida, Verdi — Duetto, Romeo e Giulietta, Gounod — Suiye orientale, Popy — Solez., Lo Studente Mendicante, Millocke — Marcia, Blankenburg — 21,40: Ballabili, Rist. Savoy.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

8; 10,30; 13,50; 16,30; 16,45; 17,35; 20: Come martedì — 12,30: Concerto — Negli intervalli: Informazioni — 19,30: Concerto — 20,30: Concerto — Negli intervalli: Informazioni.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8; 10,25; 18: Come domenica. — 13: Conferenza od informazioni in Inglese. Il quarto d'ora per le Signore; Clinaria. — 14: Concerto: Andante e Finale Quarta Sinfonia, Beethoven; Orientali, Cui; Selez., Filemone e Bauci, Gounod; Serenata moresca, Chapì; Scene pittoresche, Massenet — 20,30: Conversazioni. — 21: Composizioni di Tciaikowsky, Rimsky Korsakow, Mussorgsy. Informazioni. Ballabili (Coliseum fino alle 24.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Orchestra — 11,45: Notizie agricole — 12: Ora. Notizie — 13,15: Mercato della mano d'opera — 13,30: Borse e Mercati — 16,45: Borse e Mercati — Musica riprodotta — 18: Pei ragazzi — 18,15: Industria e Commercio — 18,30: Per gli operai — 19,15: Dal Teatro Nazionale di Brno: L'Amore de Maràgia — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Solito — 15,30: L'ora della gioventù — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. di musiche di Marks, Lincke, Ole Bull, Kreutzer, Donizetti, Schmeling, Meyer-Helmund, Mahlon — 18: Segnale orario, metereologia, notizie agricole — 18,15: Conferenza riguardante la scelta della professione — 18,45: Altra conferenza — 19,15: Corso di lingua inglese — 19,45: Segnale orario, metereologia, notizie — 20: Concerto divertente della «Philharmonischen Orchester» (musiche di Strauss, Beethoven, Elgar, Ochs, Bizet, Bosc, Lanner, Schroder) In seguito: Serata sveva (concerto, recitazioni, farsa teatrale).

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Le Nozze di Jeannette — 12,30: Veronica, Messager — 12,45: Concerto: Marcia elettrica, Berger — Minuetto Régence, Guillaume — Pastorella, Gregh — Dolce carezza, Gillet — Serenata primaverile, Holmes — Fantasia, La Canzone d'amore, Schubert-Berté — Passione mia, Barbirolli — Valzer del Volga, Bakalenickow — My Dollq. Warms — Fantasia impipriata, Chillemont — Canzone del mattino, Cools — Fox trot, Brown — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole — 17,20: Sport — 17,30: Grisette — 20: Fox trot, Prinal — 20,45: Concerto: Ouv., Il Sire di Vergy, Terrasse — Serenata, Haydn — Suite, Giovanna d'Arco, Godard — Pattuglia indiscreta, Goublier — Fantasia, La Walkyyria, Wagner — Danza mistica, Ganne — La Pioggia, David — Valzer, Il Conte di Lussemburgo, Lehar — Suite, Balletto delle Quattro Stagioni, Missa — Notturno danza, Akimenko — Per una sola parola d'amore, Rulli — Arcolai e culle, Grunberg — Marcia, Blon — Intermezzo per fisarmonica, Chitarra, banjo, flauto: Charleston, Puig — Five me Gour, Heart — Mississippi - Valzer, Puig.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: La Foresta di Fontainebleau — Attualità scientifiche — Cronaca di Parigi — Vita Europea — Rubriche solite — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,10-21,15: Concerto — Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart — Baritono: Aria (Cantata della Pentecoste), Bach — Serenata, Don Giovanni, Mozart — Orchestra: Il Mare, Trémisot — Baritono: Benvenuto Cellini, Diaz — Il Menestrello di Notre Dame, Massenet — Orchestra: Processione Notturna, Rabaud — Baritono: Il Mare, Rovartz — Sempre, Fauré — Orchestra: Selezione, Sadko, Rimsky Korsakow — 21,15-22: Università popolare: La sociologia nel XX secolo — L'Insegnamento tecnico — Vita d'altri tempi nelle stazioni termali — Radio e Diritto — Casimir Perier — Consigli pratici d'agricoltura — Corso d'elettricità.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. — Annunzi — 14: Bollettino finanziario e met. — Annunzi — 15,35: Pei ragazzi — 16: Annunzi e comunicati — 16,15: (Concerto) — Orchestra: Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach — Valzer (Frasquita), Lehar — Canto: Romanza, Stoltz — Nostalgia, Sygietynski — Orchestra: Dumka, Cracoviema e mazurca (Sangue Polacco), Nedbal — Recitazione — Orchestra: Fantasia, Ricordo di Giuseppe Strauss, Fétras — Canto: Non si ama che una volta, Szerszynski — Romanza, Ratold — Aria (Il Caffetano giallo), Lehar — Recitazione — 17,35: Comunicato P. A. . — 17,50: Conferenza: I fanciulli eroi — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza d'agricoltura — 19: Bollettino agricolo — 19,30: Concerto. Trasmissione da Cracovia — Bollettino M. P. in francese — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato polizia. Comunicato P. A. T. — Annunzi — 21,30: Jazz, Rist. «Rydz».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano (pezzi di Strauss, Reissiger, Becce, Tschaikowsky, Delibes, Yoshitomo, Korner, Schwarz) — 17,50: L'ora dei fanciulli — 18,50: Conferenza — 19,20: Corso di telegrafia di Morse — 19,30: L'ora dell'agricoltura: conferenza sul temporale — 20,5: Lettura — 21,5: Concerto accademico con cantante, pianista, flautista e quartetto d'archi. Musiche di Buys, Karlowicz, Niewiadomski, Rubinstein, Scarlatti. In seguito: Musica leggera serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: Musica da camera (pianista, violinista e violoncellista, pezzi di Weber, Suk, Beethoven, Liszt e Wieniawsky) — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione grammofonica.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28: Metereologia, prognosi del tempo, segnale orario — 12,30-13,30: Concerto pomeridiano della R. O. — 13-13,35: Solito — 16: Trasmissione grammofonica — 17,20: L'ora della gioventù — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Conferenza — 20,30: Frammenti di opere di Lortzing. Concerto della R. O. — 21: Una mezz'ora di audizioni di mandolini e di chitarre — 21,35: Concerto della R. O. di pezzi leggeri — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Giovedì 18 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Amb. e Brema Lirica giovanissima (Introduzione, lettura ed esempi) — (per Hannover) Musica russa d'opera. Pezzi di Moussorgsky, Rimsky-Korsakoff, Borodin, Glinka — (per Kiel) Concerto divertente di violino, d'un flautista e violoncellista. Pezzi di Lortzing, Bériot, Menzel, Siede — 17: (per Amb. e Kiel) Ritrasmissione del concerto da tè dal « Café Wallhof » di Amburgo — (per Hann. e Brema) Ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » di Hannover — 17,55: Solito — 18: Concerto — 18,55: Consigli per gite e viaggi — 19,25: Metereologia — 20: La canzone allegra. Concerto corale e del « Bandonium-Quartett » Niederlitz del 1906; In seguito ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » di Amburgo; dati metereologici per l'interno e per i mari, notizie, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: Fox trot, Newton; Danza americana, Cotò; Selezione, Lucia di Lammemoor, Donizetti-Weninger; Marcia, Noack. — 19: Pei ragazzi: Raconti, indovinelli, poesie, ecc. — 19,10: Lettura (Peter Pan). — 19,20: Conferenza: Le strade di Barcellona — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Borse e Mercati — 22,5: Quintetto: Tre canzoni, Sancho Marraco — Selezione, Eva, Lehar — Selezione, Donna Francisquita, Vives — Passo doppio, Alonso — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,5: Chiusura Borse e Mercati — 23,10: Coro, soli e Orchestra: Tre tempi della Missa Solennis di Beethoven — 23,40-24: Cantatrice: Chiaro di luna, Fauré — Inno al sole, Rimskyy Korsakow — Canzone popolare catalana, Barbera — Canzone del Valletto, Zamacois.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4,30-6: Ritrasmissione del concerto dal « Ostseebad Ahlbeck », Musiche di Hofmann, Suppé, Massenet, Hauser, Wagner, Ham, Kalman, Conradi. — 6,30: Gita attraverso la Marca. — 7,05: Nuove strade nella costruzione di apparecchi. — 7,30: Conferenza su « Cagliostro ». — 8,30: Cose allegre. Audizioni d'un tenore e di un pianista di pezzi di Ehrlich, Bertuch, Reymond, Egen, Brandt, Neumann, Rollins, Borchetrt. — 9: Max Brod legge opere proprie. — 9,30: La canzone. Concerto vocale d'un soprano. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Chiacchierata infantile (in francese — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Serata di canzoni di Marcella Richard-Valdy e audizioni di pianoforte di Margherita Kirchhofer — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15,45: Quintetto. Soprano — 1.630: (dal Cinema Lozells) Organo; Orchestra — 17,15: Pei ragazzi — 18: Orchestra, Caffè Prince — 18,15: V. Londra (Daventry) — 18,30; 19,15; 20-24: V. Londra — 19: Pollicoltura — 19,30: Orchestra, Caffè Corporation Street: Orfeo all'Inferno, Offenbach — Tenore femmina: Canzone popolare; Romanza, Marchall — Orchestra: Selezione, Bohème, Puccini.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

14; 15; 18: V. Londra (Daventry) — 16: Orchestra, Rist. Smith — 17.15: Pei ragazzi — 18,30; 19,15; 22,35-24: V. Londra — 19: Caccia alle quaglie nell'Isola di Salamina — 19.30: Azione drammatico-satirica — 20: (da Londra) Concerto vocale e istrumentale: Ouv., Carnevale di Roma, Berlioz — Suite « Scettro di Giovinezza » (N. II), Elgar — Aria, Sansone e Dalila, Saint Saens — Concerto per pianoforte in re min., D. Howell — Rondino in mi bem. per legni, Beethoven — Aria, Boris odunoff, Mussorgsky — Suite « Scheherazade », Rimsky Korsakow — 21,55: Notizie — 22,10: (da ondra: cont.) Ouv., Haensel e Gretel, Humperdinck — Sinfonia per organo e Orchestra, Bach — Fantasia Spagnuola, Lord Berners — 22,30: Annunzi locali.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Notizie agricole — 18,30: Conferenza — 18,45: V. Praga — 19: Conferenza — 19,30: Dal Teatro Nazionale di Bratislava: Il Trovatore, Verdi — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Pomeiggio di rapsodie. Concerto della R. O., con il concorso d'un violinista ed 'un violoncellista di rapsodie di Liszt, Urban, Friedmann, Venzoni, Chabrien, Popper, Liszt. — 18: Libri del presente. — 18.50-19,20: Conferenza: La vita americana d'oggigiorno. — 19,20-19.50: Uno sguardo ai tempi. — 20: Ritrasmissione da Gleiwitz: Concerto del coro « Beuthener Madrigalchor » di cori di Leichtentritt, Gade, Brahms, Hanusegger, Hauptmann, Othegraven, Gernsheim, Scharwenka, Schaffer. — 21: Un'ora con Mozart. Soprano e basso, la « Schlesische Landes-orchester ». — 22.15-24: Ritrasmissione dal « Cafè Hindenburg »: Concerto e musica da ballo con l'orchestra Wassermann.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Orchestra — 14,30: Borse e Mercati. Tempo — Notizie — 17,15: Per le Signore — 17,35: Emissione in tedesco — 18: Ora. Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 18,45: V. Praga — 19: Concerto — Ouverture Trionfale, Smetana — Rapsodia slava, Dvorak — La Sera, Fibich — Suite, Umoresca ceca, Koor — Un poco triste, Suk — Danza slava, Dvorak — 22: Arie di Opere italiane: Pagliacci, Leoncavallo; Ballo in maschera, Verdi; Bohème, Puccini; La Gioconda, Ponchielli; Cavalleria Rusticana, Mascagni; Pagliacci, Leoncavallo; Aida, Verdi; La Forza del Destino, Verdi — 21: Orchestra — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Pei ragazzi — 19.30: Giornale parlato — 20: Concerto: Marcia, Filippucci — Mignon, serenata, Korner — Liliana, Mahy — Numero di Pianoforte, — Fantasia, Thais, Messenet — Monologhi — Nel giardino di un monastero, Ketelbey — 21: Attualità — Festa a Aranuez, Demersserman — Numero di pianoforte — Balletto immaginario, Coleridge Taylor — 21.30: Ballabili, St. Sauveur — 22,30: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati. — 11: Concerto di piano. — 12,30: Questioni industriali. — 13; 17: Tempo. Conferenza. — 17.40: Musica da camera. — 18.40: Conferenza. — 19.20: Canzoni ungheresi con accompagnamento di musica di tzigani. — 20,30: Tre azioni drammatiche. — 22: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: La Campanella; S. Francesco sopra le acque; Rapsodia Ungherese, N. 9, Liszt — 20,20: Orchestra: Scheherazade, Rimsky Korsakow — 20.40: Orchestra: Ouv., Semiramide, Rossini — 20,50: Notizie — 21: Ora. Cantatrice. Negli intervalli: Composizioni per piano — 21,15-22: Ballabili — Dopo l'1 a. m.: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14.15: (da Weston-super-Mare) Soprano; Basso: Tre numeri Varietà; Trio; Orchestra: Banda Regia Aeronautica — 17,15: Pei ragazzi — 18.15: Banda: Ouv., Dama di Picche, Tciaikowsky — A solo cornetta, Dix — 18,30; 22,20-24: V. Londra — 18.45: Troupe musicale. Baritono — 19,30-21: V. Daventry — 21: Notizie — 21.15: (da Weston) Basso: Quattro canzoni (Peel, Stewart, Jacobson, Purcell) — Numero di varietà — Orchestra: Danza dei bicchieri, Rimsky Korsakow — Selezione, Rosa Maria, Friml — Numero varietà — Basso: Canto nuziale del Yeoman, Pomiatowski — Canzone popolare — Numero varietà — 22,15: Orchestra: Due Danze, Ganne — Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17: V. Varsavia. — 18: Cassetta delle lettere. — 18,30: Arte nuova. — 19: Comunicati eventuali. — 19,15: V. Varsavia.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr.; Tempo — 12; 14; 15: 21; 21,20-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 24) — 19,30: (da Cardiff: Spettacolo variato a Weston-super-Mare) Soprano e Orchestra: Aria di Titania (Mignon), Thomas — Canzone di Solveig (Peer Gynt), Grieg — Banda: Selezione, La Principessa graziosa, Sirmay — Serenata, Pierné — Soprano e Orch.: Variazioni sul « Carnevale di Venezia », Benedict — Mattinata, Peel — Trio: Scherzo del Trio in re min., Mendelssohn — Numero di varietà — 20,45: Banda: Selezione, Carmen, Bizet — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,15-12: Solito — 13,30-14,30: Ritrasmissione da Cassel: Concerto della R. O. (musiche di Bellini, Cherubini, Halévy, Weber, Marschner) — 16,30-17,45: Concerto della

R. O. Musica ungherese di Berlioz, Erkel, Hubay, Liszt e Dohnanyi — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18,45: Il cane pastore tedesco — 18,45-19,45: L'ora di recitazioni di Fritta Bord — 19,45-20,15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 20,15: In occasione del 60.o compleanno del poeta John Galsworthy: «Windows», commedia in tre atti; In seguito: Concerto orchestrale e di un soprano di musiche di Haendel.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Orchestra, Hot. Métropole: Serenata, Haydn — Minuetto, Boccherini — In Bretagna, Rhéné-Baton — Pavana per una Infanta defunta, Ravel — 21,30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 23,10: Come martedì. — -8,40: Orchestra: Ouv. Rosmunda, Schubert; II. Suite lirica (4 tempi), Karganoff; Cantatrice. Due Lieder, H. Wolf; Orchestra: Canto di Primavera, Gounod; Selez., Manon, Massenet; Cantatrice: Aria (Sansone e Dlila), Saint Saens; Aria, Cavalleria, Mascagni; Orchestra: Madrigale, Simonetti; Valzer, Waldteufel; La Piccola Pagoda, Siede. — 20,50: Concerto e Conferenza.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10-15,15: Solito. — 16-18: Concerto con strumenti a fiato di pezzi di Iwan, Reissiger, Loewe, Strauss, Suppé, Meissel, Fetras, Lortzing, Teike. — 18,05: I prezzi dei prodotti agricoli. I prezzi all'ingrosso delle carni a Koenigsberg. — 19,30: Conferenza sul cavallo della Prussia orientale. — 20: Meteorologia. — 20,10: Opere per pianoforte di Chopin. — 21: Conferenza sulle relazioni di Strindberg con la donna. — 21,15: Ritrasmissione da Danzica: «Creditori» tragicommedia di Augusto Strindberg. — 22: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo. — 22,15: Ritrasmissione da Danzica, Concerto divertente dell'orchestra Salzberg-Koschnik (musiche di Mendelssohn, Lindsay, Kranz, Eilenberg, Urbach, Johnson, Moszkowski, Leoncavallo, Czibulka, Glinka, Cey.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13-14,30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Aletter, Siede, Massenet, Mayer, Kalman, Micheli, Blankenburg, Wolzogen, Komzak — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute? — 16,45-17,30: Per la cuoca: la carta delle vivande della settimana prossima — 17,30-18,30: Concerto da tè (musiche di Moniuszko, Granado, Nicolai, Tschaikowsky, Massenet, Profes, Blankenburg — 18,30-19: Ciclo di conferenze: Figure romantiche nella storia mondiale — 18,30-19: L'arte di parlare e del conferenziere — 19,15-19,40-20: Altre piccole conferenze — 20,30: Serata di Roberto Koppel (recitazioni allegre e concerto della R. O.; In seguito: Recentissime, corriere sportivo, sino alle 24: Concerto dell'orchestra Mario Iseglio.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-20,05: Solito. — 10,05-13,15: Solito. — 16,30-18: Concerto pomeridiano d'un quartetto d'archi e d'un cantante. Pezzi e arie di Mozart, Schubert, Schumann. — 18,05-18,15: La radio delle tasse. — 18,15-18,30: La radio della rivalutazione. — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola per iniziati. — 19-19,30: Conferenza riguardante le api. — 20,15: Due azioni teatrali di 1 atto: «L'uomo nell'armadio», «Fra le quinte». — 21,25: Concerto divertente della R. O. — 22,15: Radio-gogna. — 22,20: Bollettino della stampa e corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

12: Quartetto; Mezzo soprano; Basso. — 13: Big Ben. Grammofono. — 14: (da Manchester), Descrizione e Resoconto oculare di festa militare sportiva a Grasmere. — 15: Funzione, Abbazia di Westminster. — 15,45: Quintetto; Soprano; Baritono. — 17,15: Pei ragazzi: Potpourri musicale: Racconto; Al Zoo. — 18-18,30: Ballabili (prezzi derrate agricole alle 15. — 18,30: Segnale Gr.; Tempo! Notizie. — 18,45: Per le Giovani esploratrici: Cori con campane. — 19: Invenzioni prestabilite — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19,30: Orchestra: Selezione (4 tempi) Balletto «Calliroe», Chaminade — 19,45: Fiaba drammatica — 20,20: Orchestra: Intermezzo, Fletcher — 20,30: Azione drammatica — 20,42: Suite «Europa» (3 tempi), Colin Mouton — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Sulla frontiera messicana — 21,35: Operetta di H. A. Melluish — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: come lunedì. — 20,31: Concerto di cetra. — 21: Orchestra, Rist. Old India: Valzer, Gung'l; Ouv., Dama di Picche, Suppé; Selezione, Talismano, Planquette; Suite, Sylvia, Delibs.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

12,45-13,15: Come lunedì — 15-16,30: Tenore e Orchestra — Intermezzo L. Medina. — Informazioni teatrali. — Bollettino tempo. — Notizie — 20-21,30: Orchestra. Intermezzo L. Medina — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa — Banda Municipale. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1.5

12-13; 18: Grammofono — 14; 15; 18,15: V. Londra (Daventry). — 15,45: Autopiano — 16: Orchestra, da Buxton — 17: Baritono: Due canzoni, Korbay — Ballata, Peel — Due ballate popolari — Canzone indovinello — 17,15: Pei ragazzi — 18,30; 19,15; 21; 22,30-24: V. Londra — 19: Cricket — 19,30: Commedia — Orchestra: Selezione, Il Re Vagabondo, Friml — Sketck comico — 20: Orchestra, da Leeds — 21,35: Banda (Selezioni d'opere): Rigoletto, Verdi — Carmen, Bizet — Trovatore, Verdi — Pagliacci, Leoncavallo.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

4-6: Ritrasmissione da Norimberga — 4: Conferenza sulla canzone popolare, con il concorso d'un soprano — 4,40: Concerto di flauto di Sigfrido Wagner — 5,5: Conferenza: Il mestiere del fornaio — 5,35: L'ora della canzone (baritono e pianista, canzoni di Schubert) — 7,30: Impressioni dell'Esposizione: Artigianato bavarese» — 10,35: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19,30: Conferenza d'Agricoltura da Malmo — 19,45: Orchestra: Ouverture Drammatica, Massenet — Suite «Hiawatha», Coleridge Taylor — Concerto per corno, R. Strauss — Scherzo, Goldmark — Serenata Italiana, Wolf — Scherzo (Sonata tragica), Mac — 21,40: Conferenza popolare d'Astronomia.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Canto: Aria, Ifigenia in Aulide, Gluck, Inno al Sole (Le Indie Galanti, Rameau; Aria, Caronte, Lulli; Orchestra: Ouverture d'occasione, Haendel; Barcarola, Schubert; Allegro vivace, Sinfonia italiana, Mendelssohn; (Flauto e orchestra), Allegro del Concerto in sol magg., Mozart; Gavotta della Suite Inglese, Bach; Finale della Sinfonia Eroica, Beethoven.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

8; 10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: (Comunicato in Esperanto Come martedì — 12,30-14: Orchestra: Lolita, Smetsky — Due canzoni italiane, Volpatti junior — Valzer, Gounod — Passeggiata, Sadun — Il Re si diverte, Delibes — (Violino) Confessione, D'Ambrosio; e Umoresca, Forterre — Ouv., «Mozart», Haln — Al bosco di Miseria, Lazzari — (Violoncello) Elegia, Faure — La Capinera del empio, Messager — Erodiade, Massenet — 16,45-17,40: Pei ragazzi — 20,30: Selezione, La Mascotte, Audran — Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m 447.8 - Kw. 0.45

8; 10,25; 13; 18: Come domenica. — 14: Concerto: Ouv., Marta, Flotow; Poema Ungherese, Nicaress; Ouv., Romeo e Giulietta, Gounod; Serenata, Metra; Leggenda Alsaziana, Weiller; Coppelia, Delibes. — 16: Dal Conserv. Americ. di Fontainebleau: Composizioni di Massenet. — 20: Corso d'Esperanto. — 20,45: Quarto d'ora giuridico. — 21: Concerto vocale e istrumentale: Selez., Amleto, Thomas.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta — 11,45: Notizie agricole — 12: Ora. Notizie. Orchestra — 13,15: Industria e Commercio — 13,30: Borse e Mercati — 16,45: Borse e Mercati — 17: Banda militare — 18: Conferenza — 18,15: Emissione in tedesco — 18,45: Notizie agricole — 19: Per gli operai — 20: Tempo. Notizie. Serata popolare — 21,30: Commedia — 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Come lunedì — 16: L'ora della donna di casa — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. di musiche di Nielke, Lanner, Godard, Delibes, Urbach, Metallo — 18: Segnale orario, metereologia, notizie — 18,15: (da Stoccarda) Conferenza: «Parla Ben Akiba» — (da Friburgo) Conferenza sull'ottica — 18,45: Conferenza: La cura dei malati nei tempi più remoti — 19,15: Conferenza sull'allevamento del pollame — 19,45: L'ora dei luoghi di cura e stazioni balneari — 20: Segnale orario, metereologia, notizie — 20,15: «Die Neuvermahlten» (I nuovi sposini), commedia in due atti di Bjornsterne; In seguito: Concerto divertente della «Philarmonischen Orchester» di Stoccarda (musiche di Mozart, Waldteufel, Rubinstein, Weber, Fetras, Strauss, Teike, con il concorso di un soprano).

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Don Giovanni, Mozart — 12,30: Don Giovanni, Mozart — 12,45: Concerto: Il Re d'Yvetot, Adam — Notte di stelle, L. Bebussy — Valzer, op. 34, n. 2, Chopin — Alla chetichella, Gillet — Berceuse, Paulin — Fantasia, Vita parigina, Offenbach — La Fata dei sogni, Février — Fox trot, Moretti — Rosa muscosa, Box — L'Angelus, Fietter — Marcia, Blon — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole — 17,20: Conferenza scientifica — 17,30: Il Trovatore, atto II, Verdi — 20: Fox trot, Priml — 20,45: Concerto: Vecchie danze francesi, Délibes — Danza spagnuola, Mel Bonis — Danza russa, Tciaikowsky — Danza italiana, Bonincontro — Habanera, Chabrier — Danze tedesche, Schubert — Danze tedesche, Schubert — Danza romena, Barch — Danze alsaziane, Levadé — Danza brasiliana, Savasta — Danze serbe, Sisteck — Polonese, Schubert — Bourrée d'Alvernia, Colomb — Fandango basco, Ravigade — Farandola provenzale, Chillemont — Intermezzo vocale: Per una sola parola d'amore, Ruili — Ho due piccoli béguins, Celani.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: L'evoluzione della sociologia — Vita Parigina — Canzone del giorno — Rubriche solite — La buona stampa teatrale — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,15-22: Concerto. Orchestra: Ouv., Eurianto, Weber — Cantatrice: Mezzanotte, Fauchey — Aria di Micaela (Carmen), Bizet — Orchestra: Selezione, Parsifal, Wagner — Minuetto capriccioso, orrandell — Cantatrice: Couplet (La Roussotte), Beullard — Le mamme, Archaimbaud — Orchestra: Selezione, Siang-Sin, Hue — La Città morta, Korngold.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo — Comunicato P.A.T. — Annunzi — 14: Bollettino finanziario e met. — Annunzi — 16: Conferenza: Nel mondo dei fantasmi — 16,25: Conferenza: Storia Naturale — 16,50: Annunzi e Comunicati — 17: Jazz, Caffè « Gastronomja » — Ballabili, idem — 18: Comunicato P.A.T. — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza di letteratura polacca — 19: Bollettino agricolo — 19,15: Concerto. Bollettino Messager Polonais in francese — Concerto ritrasmesso — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato polizia — Comunicato P. A. T. — Annunzi.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Fall, Marschner, Wagner, Godard, Wilke, Offenbach, Roth, Rollins-Egen, Strauss — 18,15: Gite e viaggi alla fine di settimana — 18,30: Attraverso l'Austria — 19: Tre conferenze: La vita delle piante nel mare — 19,30: Corso di esperanto per principianti — 20,5: Concerto della « Wiener Symponieorchester », con il concorso d'una cantante di pezzi di Schubert e Strauss.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: Musica allegra serale. Quartetto Rosbroj — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmissione dal « Palais de danse Pik ».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28-13,35: Solito — 16: Concerto dell'orchestra Busch-Palm ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: L'ora della donna: « La donna a Parigi » — 17,55: Prognosi del tempo — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Conferenza sulle statistiche riguardanti la popolazione — 20,30: Serata di oratori (con baritono, pianista ed orchestra) — 21,20: Concerto divertente della R. O. — 22,10: Recentissime, notizie della « N.Z.Z. », prognosi del tempo.

Venerdì 19 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Amb., Hannover e Brema) L'ora delle fiabe — 16,15: Poesie allegre della Bassa Germania. Lettura e concerto della R. O. di pezzi di Suppé, Fetras — 17: L'ora delle novelle di Susskind. Introduzione e lettura — 17,55: Solito — 18: La signora al tavolino da te. Concerto della R. O. — 18,30: Ritrasmissione da Berlino. Corso di lingua inglese per iniziati — 19: Concerto della R. O. (continuazione) — 19,25: Nei dintorni di Amsterdam (conf.) — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Metereologia — 20: Ritrasmissione da Schwerin: Serata meclemburghese in occasione dell'inaugurazione del radio-studio; In seguito: Ritrasmissioni di concerti, dati metereologici per l'interno ed i mari, notizie e corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Moda e Consigli utili per le Signore — 19: Quintetto: Fox trot, Friedlander — Valzer, Micheli — Fantasia, Otello, Verdi-Weninger — Marcia militare, Saco del Valle — 21,30: I serpenti di mare — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,5: Quintetto: Marcia, Sousa — Selezione, Bohémiens, Vives — Selezione, Per una donna, Lambert — Selezione, La Ballata della Luce, Vives — Minuetto, Cavallero — Jota, Mayral — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,5: Chiusura Borse e Mercati — 23,10-24: Organo: Inno pontificio, Liszt — Canzone, Guammi — Andante della Quarta Sinfonia, Widor — Pastorale (4 tempi), Bach — Canto della Sera, Schumann — La Porta dei Mercanti a Kieff, Mussorgsky.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4,30: Conferenza. — 5: Ritrasmissione della festa inaugurale dello studio di Schwerin. In seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 7,05: Il nostro giardino, la stanza per i nostri fanciulli. — 7,30: Conferenza riguardante l'organizzazione mondiale dell'esperanto. — 7,55: Il Conferenza: La filosofia del denaro. — 8,30: Concerto sinfonico della R. O. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy e di Schumann. In seguito meteorologia, recentissime e segnale orario, corriere sportivo. — 10,30: Orchestra Fratelli Steiner e audizioni d'un basso di opere di Neck, Mozart, Silcher, Jensen, Lob. Bungert, Suppé, Ruppel, Schorr, Lindsay-Theimer.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Lettura — 20,30-21,20: (da Ginevra) Concerto di una cantante e dell'orchestra dell'Hotel Métropole — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

12-13: V. Londra (Daventry) — 15,45: Orchestra. Baritono — 17: Conferenza — 17,15: Pei ragazzi — 18: Orchestra, Caffè Prince — 18,30-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

12-13: Grammofono — 16: Orchestra, Rist. Beale: Marcia, Stacey — Valzer, O'Brien — Potpourri, Alford — Due canzoni, Charles — Fox trot, Tabbush — Selez., Gaia Inghilterra, German — Valzer, Spiegel — Fox trot, Curtis — 17: V. Londra (Daventry) — 17,15: Pei ragazzi — 18: Orchestra Grand Supercinema — 18,30-23: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

18: Concerto: Sonata in la magg., Beethoven — Sonata in do min., Grieg — 19,15: Conferenza — 19,30: Conferenza — 20: V. Praga — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315.8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16.30-18: Pomeriggio d'operette della R. O. Musiche di Lincke, Strauss, Blech, Fall, Lehar, Kollo. — 18: L'ora della donna di casa. — 18,50-18,20: Conferenza letteraria e recitazioni. — 19,20-19,35: La radio dei viaggi. Consigli ed indicazioni. — 20,10: Tre maestri di storielle di animali. Serata di recitazioni con O. L. Brandt. — 21,10: Verdi-Puccini (audizioni d'un soprano ed un tenore. — 22,15: Dieci minuti di esperanto.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta — 14,30: Borse e Mercati. Tempo. Notizie — 17,15: Pei ragazzi — 17,35: Emissione in tedesco — 18: Ora. Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 19: Concerto: Serenata per pianoforte, Stravinski — Canzoni cinesi, Haas — Composizioni per violino, Krazek — Canzoni, Goldbach — Composizioni per pianoforte, Butting — 20: Recitazioni — 20,30: Canzoni — 21: Banda militare — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto, Kursaal d'Ostenda: Nona Sinfonia in fa magg., Beethoven — Concerto in si bem., Tciaikowsky — Ballata dei Gnomidi, Respighi — 19,30: Giornale parlato — 20: Orchestra: Rienzi, Wagner — Romanza, Beethoven — Numero di pianoforte — Fantasia, Madame Butterfly, Puccini — Numero di pianoforte — Coppelia, Delibes — 21: Conferenza — 21,15: Grammofono con commenti — 21,30: Selezione letteraria fiamminga — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati. — 12.30: Conferenza. — 13; 17: Tempo. — 17,02: Concerto di piano. — 18,30: Pomeriggio allegro. — 19: Concerto sinfonico. — 20,30: Concerto. — 21: Concerto sinfonico. — 22: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Potpourri, Dalla mia Spagna, René — 20,13: Selezione, Donna Francisquita, Vives — 20,45: Piano: Selezione, Il Battesimo, Chueca — 20,53: Notizie — 21-22: Ora. Orchestra — Dopo l'1 a. m. Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13; 16; 18: V. Londra (Daventry) — 15: Orchestra da Weston-super-Mare — 16,45: Conferenza — 17,15: Pei ragazzi — 18,30-23: V. Londra — 19,25: Sport.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16: Pei ragazzi. — 17: V. Varsavia. — 18: Da Cracovia a Ragusa. — 18.30: Geografia economica. — 19: Sport. — 19.30: V. Varsavia.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr. — Tempo — 12-19,45; le 22) — 21,15: Previsioni Marittime — 23-21,20: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e al-22,30-23: Due numeri varietà.
24: Ballabili, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 12-14: Nuovi dischi grammofonici — 16,30-17,45: L'ora della donna di casa — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18,30: Ritrasmissione da Cassel: La casa ed il giardino — 18,30-18,50: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 18,50-19: Rivista settimanale del film — 19: Ritrasmissione dall'opera di Francoforte: « Otello », opera in 4 atti di G. Verdi; In seguito: Concerto della R. O.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Concerto: Suite, Balletto di Corte, Pierné — Cantatrice: L'Assenza, Berlioz — Notturno, Lenepveu — Pavana, Fauré — Cantatrice: Canzone Indu, Rimsky Korsakow — Perchè, Ropartz. — 21.30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,35; 22,35; 23,10; 0,40: Come lunedì. — 17.40: Orchestra: Ouv., Il Peccato Originale, Mozart; Violino e piano: Ciaccona, Bach; Il Trillo del Diavolo, Tartini; Orchestra: Marcia in do magg., Mozart; Orchestra: Ouv., Paragrafo III, Suppé; Valzer, Strauss; Selez., I Racconti di Hoffmann, Offenbach; Una strada di Hong-Kong, Humphries; Serenata, Widor; Selez. Il Paesano Fedele, Fall; Fox trot — 20,55: Orchestra da Scheveningen.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Sloito. — 16: L'ora delle fiabe. — 16,30: Per la donna di casa. — 17-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Avensberg, Fetras, Manfred, Capua, Noltge, Kocert. — 18,05: Quotazioni dei prodotti agricoli. — 18,45: Conferenza riguardante l'operaio e i sistemi moderni di lavoro. — 19,30: Preparativi per la raccolta della frutta (conf.) — 20: Meteorologia. — 20,10: Il programma della 15.a Fiera della frutta a Konigsberg — 20,30: Il Vascello fantasmi, opera romantica di R. Wagner in tre atti; in seguito meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,10-14,30: Concerto dell'orchestra Mario Iseglio (musiche di Suppé, Lortzing, Urbach, Rubinstein, Lehar, Blanenburg) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 16,30-17,30: La radio dei fanciulli e della gioventù: conferenza su F. Mendelssohn-Bartholdy e qualche sua opera — 17,30-18,30: Concerto da tè (pezzi di Adam, Strauss, D'Albert, Eulenburg, Léhar, Blon) — 18.30-19: L'ora della donna — 19,15-19,35: Conversazione inglese — 19,40-20: Altre piccole conferenze — 20,20: Giorgio Kaiser come poeta drammatico; In seguito « Il marinaio coraggioso », commedia in 4 atti di G. Kaiser; In seguito recentissime e corriere sportivo, sino alle 24 ritrasmissione del concerto dal « Kaiserhof », di Munster.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-20,05: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-13,15: Solito. — 18,05-18.30: Saggi di lettura e libri nuovi. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per iniziati. — 19-19.30: Gite attraverso la nostra patria. — 19,30: Quinta conferenza: Amicizia, amore e matrimonio. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Opere di Giuseppe Haydn (opere eseguite raramente). Canto, violino e violoncello. — 21,15: Concerto popolare della R. O. « Canzoni senza parole ». Pezzi di Mendelsoshn, Schumann, Rubinstein, Tschaikowsky, Godard, Rachmaninov, Raff, Rébikoff, Wagner. — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

12: Quartetto. Soprano — 12,30: Organo da St. Botolph: Concerto in re min., Haendel — Benedizione, Hollins — Preludio e Fuga in la min., Bach — 13-12: Big. Ben. — Musica, Hotel Metropole — 15: Quartetto archi. Contralto, tenore, violoncello — 17: Giardinicoltura — 17,15: Pei ragazzi (progr. eseguito da ragazzi: Piano, Canto, Violino, Recitazioni — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles; Momenti marziali, A. Winter — Suite, Otello, Coleridge Taylor — Selezione, Il nostro Principe, Harrison (Cori del pubblico) — Orchestra: Intermezzo, Horne — Selez., Gaia Inghilterra, Garann — 18,30: Segn. Gr. — Tempo — Notizie — 18,45: Orchestra c. s. (segue) — 19: Conferenza: Bayreuth — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19,25: Sport ciclistico — 19,45: Indovinello — 20-22,15: Esecuzione della « Bohème » di Puccini (21: Tempo e Notizie) — 22,15: I Programmi della settimana prossima —

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Programma di Berna e di Ginevra. — 21,50: Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì — 15-16,30: Soprano e Orchestra — Intermezzo Luigi Medina — Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Notizie — 20-21,30: Orchestra. Intermezzo L. Medina — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa — Conversazione — Concerto per soprano, baritono e orchestra — Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

15: Quartetto. Baritono — 16,40: Autopiano — 17: Conferenza — 17,15: Pei ragazzi — 18; 18.45: Orchestra, Hotel Majestic — 18,30; 19; 20: V. Londra — 19,25: Conferenza — 19,45: Numero varietà — 22,30-23: Breve Farsa — Ouv., Campane di Venezia, Lindsay — Theuner — Recitazione.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2,45-3,45: L'ora della donna — 3,30: Lettura di una opera di Alfonso Daudet — 4-5: Orchestra Giorgio Frank. Ritrasmissione del concerto dall'Hotel Stadt Wien in Monaco — 7: Rivista settimanale di sport — 7,15-9,15: Serata di Erich Fortner, con il concorso del trio Max Kreuz (pezzi di Mozart, Wagner, Widor, Bolzoni, Ketelbey, Becker, Weber) — 9,15: « La pronuncia », commedia coniugale di J. Landau — 10: La buca delle lettere — 10,30: Serenata di W. A. Mozart eseguite dai « Wiener Philharmoniker ».

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454.5 Kw. 1,5

19: Pei ragazzi — 19,20: Conferenza e Recitazione in Francese — 19,45: Violoncello: Variazioni concertanti, Mendelssohn — Recitazione poesie — A soli soprano — Violoncello e piano: Adagio ed Allegro, Schumann — Poesie — Soprano: Canzoni Russe.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

8; 10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: Come martedì — 12,30-14: Orchestra: Fox trot, Mayer — Valzer, Berlin — Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn — L'ora squisita, Hahn — (Cantatrice Aria di Salome

(Erodiade), Massenet — (Violino) Preludio e Corrente, Corelli — Minuetto di Primavera, Beethoven — Un ricordo, Bouter — Suite, Jzeil, Pierné — (Cantatrice) Al Cimitero, Fauré — (Violoncello) Elegia, Fauré — Momento musicale, Schubert — Preziosità, Andrieu e Jacquemont — 16,45: Jazz — 19,30: Interviste e Attualità — 20,30: Troupe vocale negra — Selezione, Saffo, Massenet — Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Orchestra — 11,45: Notizie agricole — 12: Ora. Notizie. Musica riprodotta — 13,15: Industria e Commercio — 13,30: Borse e Mercati — 16,45: Borse e Mercati — 17: Orchestra — 18: Conferenza — 18,15: Emissione in tedesco — 18,45: Notizie agricole — 19: Per gli operai — 19,15: Conferenza — Notizie agricole. — 20: Tempo. Serata popolare — 21: Azione drammatica — 21,50: Concerto: Cerdana, Severac — Minuetto; Valzer lentissimo; L'Isola dei Beati, Debussy — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Solito — 16: Dal regno della donna — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Mollnitz, Lanner, Goltermann, Bellini, Lortzing, Blon, Bizet, Chaminade — 18: Segnale orario, metereologia, notizie agricole — 18.15: Conferenza: « L'importanza del dubbio » — 18,45: Come nasce un grande film (2.a conf.) — 19,15: Lettura: Shanghai, Manila, Hongkong e Canton — 19,45: Indicazioni sul radio-programma della prossima settimana — In seguito: Segnale orario, metereologia, notizie — 20: Ritrasmissione da Friburgo: Concerto divertente della « Stadtgartenorchester e di una società di mandolini e di chitarre (musiche di Strauss, Weber, Latann, Mozart, Flotow, Aletter, Bizet, Grieg, Liszt, Kohler, Jessel, Rossini, Blon — 21,30: Corriere sportivo.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Tannhauser — 12,30: La Donna nuda, Lenoir — 12,45: Concerto: Marcia, Cacciali — Presso la culla, Akimenko — Valzer, Balleron — Scena di czardas, Dezso-Lederer — Minuetto per violoncello, Rogister — Fantasia, Fine, Saint Saens — Canto d'amore, Albeniz — Gaiety Girl, Dédé — Aria, Benvenuto, Diaz — Per una sola parola d'amore, Rulli — Passeggiata notturna, Antiga — Fox trot, Barris — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole — 17.20: Automobilismo — 17,30: La oTsca, Puccini — 20: Brasilerita, Lucchesi — 20,45: Concerto: Ouv., Fedra, Massenet — Valzer romantico, De Séverac — Serenata, Godard — Dopo l'estate; Spleen, Schmitt — Fantasia, Il Re d'Ys, Lalo — L'Arcolaio d'Onfale, Seint Saens — Alla Fidanzata, Février — Canto elegiaco, Aymé Kunc — Suite, Agnese, dama galante, Février — Scherzino, Akimenko — Valzer d'una notte d'estate, Moletti — Danze (Principe Igor, Borodine — Passo d'Armi (Re Giovanni)..., Saint Saens.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Il decalogo del malato — Attualità scientifiche — Corriere letterario — Canzone del giorno — Rubriche solite — Echi e Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,10-21,15: Concerto — Orchestra: Suite, Izeil, Pierné — Baritono: Recitativo e Aaria, Susanna; Recitativo e Aria, Sansone, Haendel — Orchestra: Au bois de misère, Lazzari — Baritono: Canzone (La Basoche), Messager — O tu bell'astro (annhauser), Wagner — Orchestra: Faust, Schumann-Torrandell — Baritono: Le Balene, Pierné — Natale pei bambini senza casa, Debussy — Quartetto: La Messe, Lo tempo, Royer — Orchestra: Gopak, Moussorgs—y — 21.15-22: Università popolare: I paesaggi letterari — Scene della vita marinara d'altri tempi — Vite di scienziati — L'educazione dei sensi — Consigli di diritto pratico — Poeti contemporanei — Corso d'automobilismo.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. — Annunzi — 14: Bollettino finanziario e met. — Annunzi — 15,35: Bollettino Giovani Esploratori — 16: Pei ragazzi — 16.50: Annunzi e Comunicati — 17: (Concerto) — Numero di canto — Violino: Ave Maria, Schubert-Wilhelmy — Preludio e Allegro, Pugnani-Kreisler — Numero di canto — Violino: Mazurca in do diesis, Chopin-Kreisler — Valzer in do bem., Brahms-Hochstein — Il valzer della bambola, Poldini-Kreisler — Seconda mazurca, Mlynarski — 18: Comunicato P.A.T. — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza di sport — 19: Bollettino agricolo — 19,30: (Concerto) Orchestra: Ouv., Il Figlio del Mandarino, Cui — Violino: Concerto, Glazunow — Cantatrice: Una canzone, Rimsky Korsakow — I lillà; Le acque di primavera, Rachmaninow — Orchestra: Ouv., Jubel, Weber — Cantatrice: Aria, Franco Caciatore, Weber — Orchestra: Minuetto e Marcia (Dannazione di Faus.), Berlioz — 21: Bollettino tempo — Segnale d'ora. Comunicato polizia. Comunicato P. A.T. — Annunzi.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Lehar, Oelschlegel, Wagner, Urbach, Strauss, Lindemann, Fall, Raymond, Mayer-Aichorn — 18: Rivista settimanale del movimento dei forestieri — 18,15: Conferenza — 18.45: Assemblea generale 1927 a Vienna del Club Alpino Tedesco-Austriaco — 19,20: Corso di telegrafia di Morse — 20: Ritrasmissione di un'opera: « Die Regimentstochter » (la figlia del reggimento), opera buffa in due atti di Donizetti — 22,30: Eventualmente ritrasmissione da Salisburgo.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28-13,35: Solito — 16: Trasmissione grammofonica — 17.20: L'ora dei fanciulli — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Ing. F. Bonzaingo: Chiacchierata italiana — 20,30: Una mezz'ora dedicata a Meyerbeer, concerto della R. O. — 21: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22,10: Recentissime, informazioni della « N.Z.Z. », prognosi del tempo.

Sabato 20 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

11,45: Ritrasmissione da Kiel: Varo dell'incrociatore « C » — 15.15: Quotazioni della Borsa dei prodotti di Kiel — 16: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per iniziati — 16,30: Concerto da tè. Musica da ballo — 16,30: (per Kiel e Amb.) Scene di « Alessandro Stradella », opera di F. Flotow — 17.15: Concerto pomeridiano — 17.55: Solito — 19: Rivista settimanale d'attualità — 19,15: Un po' di radio-pratica — 19.25: Conferenza sul cinematografo — 19,55: Metereologia — 20: « Sommersonnen-Wochenende »: In seguito per Amb. e Kiel: Ritrasmissione del concerto dall'« Alsterpavillon » di Amburgo; per Brema dal Ristorante « Liebfrauengaststatten » di Brema; per Hannover dal « Café Continental » di Hannover. Dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 18,30: Quintetto: Berceuse, Grieg — Minuetto della III.a Sinfonia, Mozart — Cordova, Albeniz — Pavana, D'Ambrosio — 19,10: Due cori, Basilica della Merced — 19.20: Quintetto, Il Mattino (Peer Gynt), Grieg — 21,30: Corso di Francese — 22: Troupe musicale: Sei canzoni — 23: Carillon, Cattedrale. Il tempo — 23,5: V. Madrid.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22.5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

11,45: Ritrasmissione da Kiel: Il varo dell'incrociatore « C ». — 4-7: Ritrasmissione del concerto dall'Ostseebad Heringsdorf ». Musiche di Teicke, Flotow, Waldteufel, Urbach, Strauss, Wagner, Verdi, Luigini, Millocker, Weigt, Siede Merkau. — 705: Corso di lingua spagnuola. — 7,30: 3.a conferenza: La scuola e la casa. — 7,55: Libro e radiofonia. — 8,30: Charles de Coster. Conferenza e lettura in occasione del centenario della sua nascita. Canzoni sul liuto di Ruch. canzoni popolari — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-21,20: Serata popolare con il concorso del « Berner Jodlerklub » e della « Laendlerkapelle Racheter » di Schuepfen — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22.5-23,30: Radio-dancing.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

15: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Ottetto: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé. — Valzer, Gung'l. — Selezione, Carmen, Bizet. — 18,30, 19, 21-24: V. Londra. — 18,45: Ottetto: Selezione, Vedo-

va Allegra, Lehar. — 19,30: Ottetto: Suite, L'Arlesiana, Bizet. — Selezione, Erodiade, Massenet. — 20: Troupe musicale.

BRATISLAVA - m. 263,2

18,10: Jazz; Notizie agricole; Pei bambini; Conferenza — 19,15: Da Brno: Werther, di Massenet — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,45: Ritrasmissione da Kiel: Il varo dell'incrociatore «C». — 14,50-15,15: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua francese per principianti. — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (Pezzi di Reissiger, Henselt, Strauss, Alt, Puccini, Drdla, Schumann, Saint Saens, Reger). — 18: L'ora dei libri. — 19-19,35: Due conferenze. — 20,15: Serata di Lommel (cose allegre, canzoni e concerto della R. O. di pezzi di Tarelli, Conradi, Profes, Rollins, Donat, e radio-sketsch). — 2,75-24: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Orchestra — 14,30: Borse e Mercati. Tempo. Notizie — 16,45: Pei ragazzi — 17,35: Emissione in tedesco — 18: Ora. Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 18,40: Rivista letteraria — 19: Spiegazione numero seguente — 19,15: Dal Teatro Nazionale di Brno: Werther, Massenet — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1.5

17: Ballabili, St. Sauveur — 19,30: Giornale parlato — 20: Orchestra: Ouv., Principella Gialla, Seint Saens — Cantabile, Cui — Allegro per corno, Chevillard — Fantasia, Rigoletto, Verdi — Divertimento per tromba, Bordes — Impressioni scandinave, Fredericksen — (Piano) Notturno e Valzer, Chopin — Quintessenza, Morena — 20,50: Attualità — 21: Concerto, Kursaal d'Ostenda — 22,20: Notizie — 22,30-23: Ballabili, Kursaal d'Ostenda.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizies. — 10: Messa cantata. — 12: Segnale d'ora. Tempo. Concerto di Organo. — 13: Conferenza. — 15: Racconti popolari. — 16: Musica di tzigani. — 17: Segnale d'ora. Conferenza. — 18: Orchestra. — 19: Concerto sinfonico e vocale. — 2: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Selezione, La Verbena della Colomba, Breton — 20,20: Concerto di canto — Negli intervalli: Composizioni per piano — 21-22: Ora. Orchestra — Dopo l'1 a. m.: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15, 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30, 21-24: V. Londra. — 19,30: Orchestra. Canzoni. Pianoforte.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,15: V. Varsavia. — 17,40: Supplemento al programma. — 18: La Religione nell'odierna poesia francese. — 18,30: Politica estera. — 19: Sport. — 19,15: V. Varsavia. — 21,30: Concerto, Rist. «Pavillon».

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr., Tempo. — 14, 21,20, 24: V. Londra (segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,45-12,40: Il varo dell'incrociatore «C» (ritrasmissione da Kiel). — 15,30-16: L'ora della gioventù. — 16,30-17,45: Concerto della R. O.: nuova musica da ballo. — 17,45-18,45: Una visita al giardino zoologico di Francoforte e al «Perzinas Tier-Theater» — 18,45-19,15: La buca delle lettere. — 19,30-20: Conferenza: Frobel ed i suoi giardini. — 20: Ritrasmissione dalla sala di Bach dell'esposizione internazionale della musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 23,10: Come martedì. 14,40: Orchestra dal Cinema Reale di Amsterdam. — 16,40: Ballabili, da Scheveningen. — 18,40: Orchestra: Ouv., Peter Schnoll, Weber; Invito al valzer, Id. Cantatrice: Aria, Franco Cacciatore, Weber; Orchestra: Primavera, Sinding; Suite Svedese, Torsten-Petre; Cantatrice: Io t'amo, e Canzone di Solveig, Grieg; Orchestra: Venticello mormorante, Jensen; Valzer, Ertl; Selez., Sogno d'un valzer, O. Strauss; Parata dei Soldatini di legno, Noack. — Fox trot. — 20,50: Concerto e Conferenza.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUÑD - m. 283 - Kw. 1.5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Mario Iseglio (musiche di Auber, Waldteufel, Puccini, Dvorak, Kienzl, Strauss Herzer) — 16,15-17: L'ora di Carlo de Coster, in occasione del centenario della nascita di questo poeta fiammingo (introduzione e recitazioni) — 17-17,30: Problemi d'amministrazione dei comuni — 17,30-18,30: Ritrasmissione del concerto da tè dalla «Rheinterrasse» di Dusseldorf. Musiche di Marschner, Waldteufel, Meyerbeer, Glinkt, Paderewski — 18,30-18,40: Come rimango in buona salute — 18,30-19: Conferenza sulla costruzione attuale a serie delle automobili in Germania — 19,15-19,35: La città moderna (conf.) — 19,40-20: Conferenza radio-tecnica — 20,5-21: Serata di canzoni popolari ed orchestrale. Concerto vocale e strumentale di musiche e canzoni popolari di Radecke, Schubert, Silcher, Koschatfi Clewing, Kranzhoff — 21-23: Serata allegra in occasione della fine della settimana — 23,5-23,15: Recentissime, corriere sportivo — 23,20-1: Concerto dell'orchestra Mario Iseglio.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-20,05: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-13,15: Solito. — 11,45-12,40: Ritrasmissione da Kiel: Il varo dell'incrociatore «C». — 14,50-15,40: Corso di lingua francese. — 16-16,30: Corso di lingua inglese. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Mascagni, Ziehrer, Lange, d'Albert, Translateur, Teutzsch, Ochs). — 18-18,15: Consigli radio-tecnici — 18,15-19-19,30: Conferenze diverse. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Serata di Willi Buschoff. Poesie allegre e concerto della R. O. — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo. — 22,15: Balli tedeschi.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14: Resoconto oculare d'un match di Cricket al Kensington Oval — 17,15: Pei ragazzi: Quartetto (Selez., Gaia Inghilterra, German) — Racconto — Notizie. — 18,19: Ballabili (18,30 Segn. Gr. — Tempo — Notizie). — 19: Attualità. — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19,30: Orchestra: Ouv., Tannhäuser, Wagner — Sinfonia Incompleta (2 tempi), Schubert. — Baritono con orch.: Prologo dei «Pagliacci», Leoncavallo — Orchestra: Scherzo (Sogno d'una notte di mezz'estate), Mendelssohn — Pavana per una Infanta Defunta, Ravel. — Baritono: Il mulattiere di Malaga, Trotère — Lo strale e il canto, Balfe — Amicizia, Sanderson. — Orchestra: Capriccio spagnuolo (5 tempi), Rimsky Korsakow. — 21: Tempo. Notizie Sport. — 21,20: Scrittori d'oggi — 21,35: Cinque numeri di varietà — 22,30-23: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Orchesta. — 22: Grammofono: Ballabili.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì — 15-16,30: Orchestra e baritono — Intermezzo L. Medina — Informazioni teatrali — Bollettino tempo — Notizie — 20-21,30: Orchestra — Intermezzo L. Medina — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Selezione, La Verbena della Colomba di Breton — Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

15: Pianoforte: Studio in re bem., Liszt. — Notturno, Paderewski. — Notte di primavera, Schumann. — Studio, Moszkowski. — 15,15: Racconto. — 15,30: Banda, da Morecambe. — 17: Pei ragazzi. — 18: Quartetto. — 18,30, 19,15, 21-24: V. Londra. — 19: Lo Sport nella Regione dei Laghi. — 19,30: Concerto, da Morecambe.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

21: Cantatice: Le nostre vecchie, Levadé; T'amo, Grieg; I Bimbi, Massenet; Se vuoi, Koechlin; Canzone triste, Duparc; Risata (Manon Lescaut), Auber; Orchestra: Ouv., Paradiso di Maometto, Planquette; Valzer del Principe (Sua Altezza Reale), Caryll; Petite pièce Pompadour, Pierné; Selezione, Ciboulette, Hahn; In Bretagna, Rhené Baton; Romanza, Yvain; Danza Provenziale, Casadesos; Confidenza, Delmas; Gavotta, Lauweryns; Marcia, Filippucci.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

8; 10,30: Come martedì — 12,30-14: Concerto — Negli Intervalli: Notizie — 13,50: Quotazioni caffè, metalli preziosi. Recentissime. Comunicato delle Halles. Informazioni religiose — 16,30: Quotazioni commerciali — 16,45: Jazz: One step, De Buxeuil — Boston, Margis — Fox trot, Waltham — Tango, Seras — Fox trot, Smetana — Tango, Joves — Fox trot, Novar Chaura — Tango, Seras — Fox trot, De Berrie — One step, De Bozi — Negli intervalli: Notizie — 17,35: Caucciù e zuccheri a Londra. Zuccheri a New York — Notizie. — 20: Conferenza — Quotazioni caffè, metalli preziosi, cereali, cacao, rame. Cambi. Programma spettacoli. Risultati corse. Comunicati diversi — 20,30: Concerto vocale e istrumentale — Negli Intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8; 10,25; 18: Come Domenica. — 14: Concerto: Due Canzoni Italiane, Volpatti; Fantasia, Saffo, Massenet, Madrigale, Gaubert; Czardas, Michiels; La Crociata dei Fanciulli, Pierné. — 20,30: Sport. — 20,45: Igiene Sociale. — 21-24: Ballabili (Coliseum).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta — 11,45: Notizie agricole — 12: Ora. Notizie — 13,15: In-

dustria e Commercio — 13,30: Mercato della mano d'opera — 16,30: Notizie agricole — 16,45: Per gli operai — 17: Concerto: Ifigeni ain Aulide, Gluck — Mazurca, Dvorak — Ballata per violoncello, Suk — Intermezzo, Op. 16, Suk — Serenata, Hilmera — Suite, Coppelia, Delibes — 18: Conferenza — 18,15: Emissione in tedesco — 19: Dal Teatro Nazionale di Brno: Werther, Massenet — 22: Ora. Notizie. Musica.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

11,45: Ritrasmissione da Kiel: Varo dell'incrociatore « Karlsruhe » — 12,40: Solito — 15: Concerto divertente della R. O. e di un cantante: « Mendelssohniana » — 18: Segnale orario, metereologia — 18,15: Conferenza su « Christiane von Gravenitz » — 18,45: Conferenza sportiva: Gli uomini forti — 9,45: Leggende sulla fine del mondo — 19,45: Segnale orario, metereologia, corriere sportivo, in seguito concerto divertente della « Philarmonischen Orchester » di Stoccarda. Balli internazionali di Schubert, Haydn, Mozart, Beethoven, Strauss, Dvorak, Mussorgsky, Grehlinger, Jervis-Scalisi, Heykens, Michele, Moszkowsky, Popy, Brahms — 21,15: Radio-cabaret — 23-24: Musica da ballo (ritrasmissione da Francoforte).

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Margherita, Roger — 12,30: Alaska, Scotto — 12,45: Concerto: Valzer, Lacome — Danza russa, Almayrac — Bambola cara, De Séverac — Fox trot, Fall — L'Innamorato, Bosso — Fantasia, Oberone, Weber — Myro, Canal — Master Punch, Chillemont — Per una sola parola d'amore, Rulli — Madrigale, Brunetti — Arlecchinata, Arnould — Marcia, Blon — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole — 17,30: C'è sempre qualcosa, Schotto — 20: Amarantina, Lucchesi — 20,45: Concerto: Fantasia, I Pagliacci, Leoncavallo — Fantasia, Il Menestrello di Notre Dame, Massenet — Fantasia, Le Pré aux Clercs, Hérold — Fantasia, Sansone e Dalila, Saint Saens — Fantasia, La Favorita, Donizetti — Fantasia, Sigurd, Reyer — Fantasia, Se fossi Re, Adam — Un fiore per te, Warms.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Le questioni militari attuali — Cronaca parigina — Canzone del giorno — Le opere sociali — Rubriche solite — 20: Previsioni tempo — 20,15-22: Orchestra: Ouv., Il Califfo di Bagdad, Boieldieu — Selezione, La Principessa Gialla, Saint Saens — Cantatrice: Sole d'estate; Chiaro di luna, Schumann — Orchestra: Selezione, Enrico VIII, Saint Saens — Cantatrice: Amore di un tempo; Noia, Chausson — Orchestra: Selezione, Il Vagabonda, Leroux — Soprano: Melodia del secolo XV — Cantatrice: Il pleut bergere; Il Furetto del Bois joli, De Breville — Canto: Ove volete andare? Gounod — Orchestra: Danze Alsaziane, Levadé — Selezione, Faust, Gounod.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1
Kw. 7

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P.A.T. Annunzi — 14: Bollettino finanziario e met. — Annunzi — 15,35: Conferenza: Storia d'Ungheria — 16: Annunzi e Comunicati — 16,15: Concerto — 17,35: Comunicato P. A. T. — 17.50: Conferenza di Radio — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza d'igiene — 19: Bollettino agricolo — 19,15: Concerto ritrasmesso — Negli intervalli: Bollettino Messager Polonais in francese — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato polizia. Comunicato P. A. T. — Annunzi — 21,30: Jazz, Rist « Rydz ».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28-13,35: Solito — 16: Concerto dell'orchestra Busch Palm ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: Concerto della società di fisarmoniche « Edelweiss » — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle chiese di Zurigo — 20: Serata di radio-azioni della « Freien Buhne » e dell'orchestra rusticana « Echo del Rigi » — 22,10: Recentissime, informazioni della « N.Z.Z. », prognosi del tempo — 22,20: Musica da ballo dell'orchestra Busch-Palm.

Domenica 21 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,30-8: Concerto ritrasmesso da Berlino — 8,25: Segnale orario — 8,30: Metereologia, notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9,15: La fede nella patria (festa religiosa mattinale) — 10,55: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università di Kiel — 11: Corso di esperanto — 11,30: Ritrasmissione del concerto pubblico davanti l'opera di Hannover — 12,30: Conferenza: Uomo e motore — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,5: Concerto domenicale della R. O. — 14: Il radio-gnomo — 15: Programma vario — 17: Conferenza riguardante il ballo tedesco — 17,30: Ritrasmissione del concerto dal « Café Wallhof » di Amburgo — Pezzi di Haivorsen, Wagner, Witteborn, Morena, Ziehrer, Strauss — 19,25: Le esplorazioni polari ed i relativi meriti tedeschi — 19,50: Corriere sportivo — 19,55: Metereologia — 20: « Die weisse Dame », opera buffa in tre atti di Boieldieu; in seguito per Amb. e Kiel ritrasmissione del concerto dal « Café Wallhof » di Amburgo, per Brema dalle « Liebfrauengaststatten » di Brema, per Hannover dal « Café Continental » di Hannover. Dati metereologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo e notizie della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Consigli di toeletta. — 10: Servizio religioso riformato. — 12: Segnale d'ora. Notizie. Trio. — 13: Conferenza. — 15: Racconti pei ragazzi. — 16: Musica di tzigani. — 17,15: Segnale d'ora. Notizie. Conferenza. — 18: Azione drammatica con musiza tzigani. — 21: Concerto orchestrale e vocale. — 22: Segnale d'ora. Musica di tzigani.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
KW. 0,5

21: Cantatrice: Aria di Sofia (Werther), Massenet; Aria (Lakmé), Delibes; Canzone di Solweig, Grieg; Orchestra: Ouv., Principessa Gialla, Saint Saens; Minuetto, L'Arlesiana, Bizet; Romanza per corno, Saint Saens; Selezione, Il Re dYs, Lalo; Sinfonia descrittiva, Berlioz; Danza Ungherese n. 6, Brahms; Marcia solenne, Tciakowsky.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

12: Coro: Musica sacra — Conversazione religiosa — Notizie — 12,45-14: Concerto: La Piccola sentinella, Osborne Robert's — Boston, Earl — Granada, Albeniz — Numero di varietà — Suite, Peer Gynt, Grieg — Fox trot, Waltham — Passapiede, Learsi — Berceuse in fa, Rabey — Tango, Seras — One step, De Berrie — Negli intervalli: Informazioni — 16,45-17,40: Jazz: One step, Billy Fray — Boston, Bades — Fox trot, Christian — Tango, Seras — Fox trot, Waltham — Tango, Smet — Fox trot, De Buxeuil — Tango, Seras — Fox trot, De Bozi — One step, Leojac — 20,15: Informazioni — 20,30: Jazz — Negli intervalli: Notizie.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

12: Predica cattolica — 12,15: Canti sacri — 12,30: Diglielo per me, Sparado — 12,45: Concerto: Ouv., Madama una, Lincke — Aria di danza, D'Ambrosio — Fox-trott, Lehar — Minuetto di primavera, Beethoven — Danza Ungherese N. 4, Brahms — Fantasia, Marouf, Rabaud — Mimi marchesa, De Séverac — Per una principessa, Février — Polonese, Auray — La mia Ninon, Van Herck — Valzer, Buccalossi — Marcia, Calléja — 14,10: Predica protestante, Salmi cantati — 20: Un po' di fuoco, Benatzky — 20,30: Conferenza — 20,45: Jazz: Passo doppio, Padilla — Fox trott, Bonacci — Tango, Morisson — Giava, Yvain — Shimmy, Lacoumette — Valzer, Yvain — Fox trott, Van Herck — One Step, Ruby — Tango Trousset — Charleston, Moretti — Danza Irlandese, Hauley — Fox trott, Neil-Moret — Giava, Blangy — Passo doppio, Padilla — Fox trott, Conley — One step, Bosso — Margarita, Moras — Per una sola parola, Rulli — Ancora e sempre, Van Herck — Della Polacana, Van Herck — Concerto vocale.

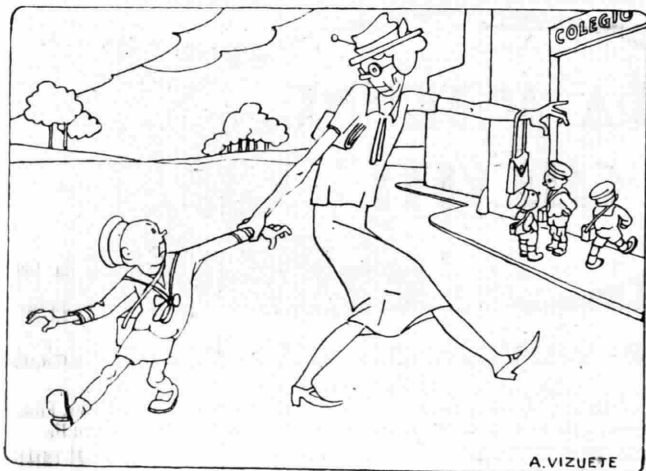
TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: La bellezza dei cieli d'estate — Consigli d'igiene — Vita parigina — Racconto poliziesco — Canzone del giorno — Rubriche solite — Ultime notizie di sport — Recentissime — 20,15-22: Concerto — Orchestra: I Due Piccioni, Messager — Cantatrice: I Dragoni di Villars — Le Ore, Privas — Orchestra: Fantasia, a Périchole, Offenbach — Canto birmano (Amore in maschera), Messager — Cantatrice: Vicino a me sempre, Grayssac — L'Angelus del mare, Goublier — Orchestra: Fantasia, S. A. R., Caryll — Selezioni, « Il Gran Mogol » e « La Mascotte », Audran — Conferenza: L'Educazione familiare.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Concerto della « Wiener Symponieorchester » (musiche di Mozart, D'Albert, Fuchs, Liszt) — 16: Concerto pomeridiano della « Jazzorchestra Chardie Gaudriot » — 20: Serata di azioni teatrali d'un atto. I « Dotto Simpel » di Lope de Vega; II. « Una casa tranquilla », di Giorgio Courteline; III. « I piccoli parenti », commedia in 1 atto di L. Thoma.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto — 16: Concerto della R. O. — 17,20: Predica protestante — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Una mezz'ora di musica da camera (pianoforte, violino, violoncello) — 20,30: Chiacchierata — 21: Concerto dell'orchestra Gilbert con programma a richiesta degli ascoltatori — 22,10: Recentissime, informazioni della « N.Z.Z. », prognosi del tempo.

Una resistenza *(Radio Lot)*

chè diventa quasi indispensabile la risposta contenuta nel *Libro del perchè,* che fece naufragio in lontanissimi anni.

Ora la nonnina della Radio della Stazione di Napoli vuol venire in aiuto dei bimbi, delle mamme e dei babbi: ogni volta che nel cervellino di un piccolo balza imperioso il bisogno di sapere il « perchè » di una cosa, invece di chiederlo alle persone di famiglia, prenda penna calamaio carta e scriva alla nonnina della Radio presso la Stazione di Napoli della U. R. I. in via Cesareo Console 3, e la nonnina risponderà a tutti, il giovedì e la domenica.

Martignoni Franco

E questa non è che la prima sorpresa di « Bambinopoli per i suoi piccoli ascoltatori: ve ne saranno altre, basta aspettare ancora qualche giovedì....

La piccola Erziana
radioamatrice di nome e di fatto

I cinque bimbi della famiglia Fedele, di Napoli, mentre ascoltano "Giovinezza"

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo

Ricevitore a due valvole ad alta frequenza

Il ricevitore che illustriamo oggi può venire usato da solo, ma è particolarmente indicato per essere seguito da un normale amplificatore a B. F. ad una o due valvole.

Fig. 1.

Esso ha il pregio di possedere una selettività acutissima e tale da consentire l'esclusione della stazione locale a meno di 1 km. di distanza, pur consentendo la ricezione di stazioni lontane con lunghezza d'onda poco dissimile.

Si presta perciò in modo particolare pei possessori di apparecchi a galena seguiti da un amplificatore a B. F.; essi potranno infatti con spesa limitata realizzare un ottimo e modernissimo complesso per la ricezione delle stazioni lontane durante il funzionamento della locale.

Questo circuito è una combinazione dei classici e notissimi circuiti Leithäuser e Reinartz; lo schema elettrico è rappresentato in Fig. 1.

I vari organi componenti sono:

C1 = condensatore fisso da Mfd. 0,0003.

L1 = bobina a fondo di paniere o duolaterale senza supporto (come vedesi nella Fig. 3) da 25 spire.

L2 = bobina come sopra da 60 spire con presa alla 7ª spira (a-b = 7 spire; b-c = 53 spire; *a* è l'estremità esterna).

Queste due bobine sono montate su un accoppiatore variabile.

L3 = bobina come sopra da 100 spire.

L4 = bobina come sopra da 75 spire con presa alla 17ª spira (d-e = 17 spire; e-f = 58 spire; *e* estremità esterna).

Pure queste due bobine sono montate su un accoppiatore variabile.

C2, C4 e C5 = condensatori variabili da 0,0005 Mfd. (500 cm.).

C3 = condensatore variabile da 0,00015 Mfd (100 cm.) (neutrocondensatore).

C6 = condensatore fisso da 0,00025 Mfd.

R = resistenza da 3 Megohm.

L5 = bobina aperiodica a filo costantana per onde da 1000 a 2000 m.

r1 e r2 = reostati da 30 ohm ciascuno.

Tutti gli organi componenti il circuito della prima valvola sono racchiusi in una cassetta metallica (lastra rame spess. 0,5 mm.); ciò è indispensabile per evitare azioni reattive fra i gruppi **L1-L2** ed **L3-L4**.

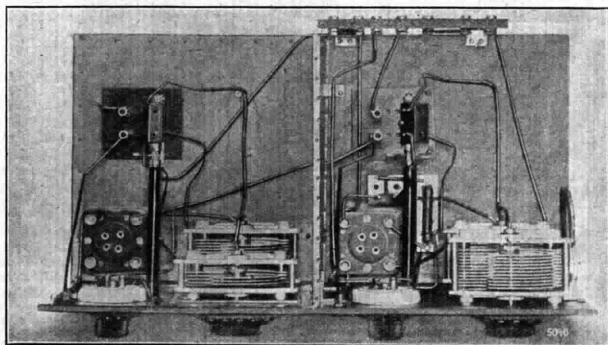



Fig. 2.

Le bobine L2 ed L4 possono essere costruite a fondo di paniere con l'apposita presa, oppure possono acquistarsi del tipo duolaterale (quello illustrato in Fig. 3) saldando con un po' d'attenzione la presa al punto richiesto.

Fig. 3.

Le Figg. 2 e 3 rappresentano il ricevitore completo, senza la copertura dello schermo.

Fig. 4.

La Fig. 4 dà lo schema pratico di montaggio.

Le varie lettere alla morsettiera rappresentano:

F = cuffia o amplificatore B.F.
A2 = morsetto + 70 Volt.
A1 = morsetto + 50 Volt.
+H = + accensione 4 Volt.
—H = — accensione 4 Volt.
E = Terra.

E' possibile escludere immediatamente la prima valvola ad A. F., per ricevere (ad es. la stazione locale) con la sola rivelatrice Reinartz. Infatti collegando l'antenna al capo A1 (Fig. 1) della bobina L1 il funzionamento avviene con ambedue le valvole; collegando l'antenna al capo A2 della bobina L4 e spegnendo la prima valvola si realizza la ricezione con la sola rivelatrice.

Il campo d'onda di questo ricevitore è da 250 a 600 m.

Com.te Sacchi.

Trasmissione simultanea con un solo triodo su un'onda e su una sua armonica

Varii sono i metodi che permettono le trasmissioni e le ricezioni contemporanee di due o più frequenze sulla stessa antenna. Tutti i metodi noti richiedono però l'impiego di diversi triodi, oscillanti sulle varie frequenze, per modulare il trasmettitore principale.

Col sistema che si descrive è invece possibile trasmettere su due frequenze con lo stesso apparato, quando una di queste sia un'armonica dell'altra.

Lo schema dell'apparato è rappresentato nella fig. 1.

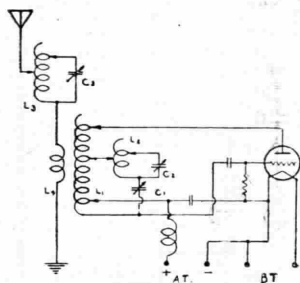



Fig. 1.

In serie con il circuito oscillatorio principale (L1 C1) ne è posto un secondo (L2 C2); il circuito di antenna è sistemato in modo simile.

Con questo schema è stato verificato che, quando il circuito L2 C2 è sintonizzato su un'armonica di quello principale, questa risulta particolarmente rinforzata e quindi si può trasmettere contemporaneamente lo stesso segnale con due onde.

L'intensità dell'armonica può essere regolata variando l'accoppiamento fra i circuiti L1 C1 e L2 C2, cioè inserendo una porzione più o meno grande dell'induttanza L2, comune ai due circuiti.

Il funzionamento è evidente. Per effetto dell'inserzione del circuito L2 C2 in quello L1 C1, sulla griglia del triodo viene riportata, oltre alla tensione oscillatoria principale, anche la tensione di frequenza corrispondente all'armonica per cui è sintonizzato il circuito L2 C2. Pertanto quest'armonica viene amplificata rispetto alle altre e può raggiungere un'ampiezza tale da poter essere usata per la trasmissione.

H. J. Walls

(Da *l'Elettrotecnica*).

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

DODICESIMA LEZIONE.

Eccitazione diretta ed indiretta.

E' possibile, come già abbiamo visto, generare direttamente le oscillazioni nell'antenna caricando dapprima il condensatore costituito dal sistema antenna-terra e scaricandolo poi attraverso uno scaricatore a scintilla detto *spinterometro.*

Fig. 42. — Antenna eccitata direttamente.

Tale modo di eccitazione si chiama ad *eccitazione diretta.* (Fig. 42).

Esiste però un altro modo di eccitare un'antenna. Immaginiamo infatti un circuito oscillante chiuso, generatore di oscillazione ad alta frequenza; esso sarà composto, come già sappiamo, da una capacità .-C- (Fig. 43), un'induttanza ed un intervallo esplosivo S: un generatore G. servirà a caricare il condensatore che si scaricherà poi in S.

Se ora, all'induttanza L di questo circuito, ne accoppiamo induttivamente un'altra L1 inserita sul circuito antenna-terra che abbiamo visto potersi assimilare ad un circuito oscillante aperto, noi avremo realizzato il dispositivo cosidetto di eccitazione indiretta dell'antenna.

Le oscillazioni generate nel circuito chiuso, ne producono altre per induzione nel circuito irradiante aperto, ad esso accoppiato.

Il sistema d'*eccitazione diretta* non permette di irradiare che una quantità d'energia limitata, la quale non è poi altro che l'energia di carica del condensatore antenna-terra.

Questa energia è direttamente proporzionale alla capacità del condensatore ed al quadrato della differenza di potenziale fra le armature di questo.

Fig. 43. — Antenna eccitata indirettamente.

La capacità dell'antenna non può essere accresciuta oltre certi determinati limiti imposti dall'esperienza pratica; il valore della differenza di potenziale è limitato dalle difficoltà pratiche d'isolamento.

Inoltre, si è già visto come la resistenza elettrica di un circuito sede di oscillazioni elettromagnetiche provochi uno smorzamento di esse quanto maggiore è la resistenza del circuito. Ora, in un aereo ad eccitazione diretta, la scintilla fa parte del circuito oscillante, ed è facilmente comprensibile come la resistenza di tale parte del circuito debba essere notevole rispetto al resto del circuito metallico e venga quindi ad aggiungersi alla resistenza già considerevole della presa di terra.

Perciò le onde emesse da un tale aereo presenteranno necessariamente un grande smorzamento.

Per tutte queste considerazioni la eccitazione diretta è stata rapidamente abbandonata per essere sostituita dal sistema ad eccitazione indiretta.

In quest'ultimo sistema tutti gli inconvenienti ora accennati, non si verificano che in misura ridottissima.

Non vi è più infatti la presa di terra che aggiunga la sua resistenza a quella della scintilla; la resistenza ohmica del circuito oscillante chiuso può essere tenuta, dato il suo piccolo sviluppo, ad un valore enormemente più piccolo rispetto al circuito metallico di un aereo; nè si è legati a po-

Fig. 44. — Curva di sintonia ad accoppiamento stretto.

tenze limitate, potendo disporre sino ad un certo punto, a nostro arbitrio, del valore della capacità del condensatore inserito nel circuito.

E poichè occorre trasferire la maggiore possibile quantità d'energia dal circuito chiuso a quello irradiante aperto, conservando nello stesso tempo alle onde un piccolo smorzamento, nasce perciò il problema importantissimo di accoppiare opportunamente il circuito chiuso generatore a quello dell'aereo irradiatore.

Allo scopo di ottenere il miglior rendimento del sistema, è necessario che il circuito oscillante chiuso e quello irradiante aperto abbiano il medesimo periodo di oscillazione; ciò per soddisfare ad evidenti ragioni di risonanza analoghe a quelle che abbiamo esposte precedentemente.

La teoria ci indica come in queste condizioni, più stretto è l'accoppiamento (cioè più ravvicinati si trovano i due circuiti), il sistema tende a generare due lunghezze d'onde differenti fra le quali è compresa la lunghezza d'onda comune ai due circuiti.

La curva di risonanza di un sistema siffatto è del tipo indicato in Fig. 44.

Queste due lunghezze d'onde si vanno avvicinando di mano in mano che l'accoppiamento tra i due circuiti si fa più lasco, e giungono a confondersi praticamente con la lunghezza d'onda comune quando i circuiti vengono sensibilmente allontanati. E' questo l'accoppiamento che occorre adottare in un sistema ad eccitazione indiretta. Ed infatti è molto dannoso emettere due lunghezze d'onda molto differenti, poichè l'apparato ricevitore non può essere accordato che su una sola lunghezza d'onda e l'energia che corrisponde all'altra è perduta; e se queste lunghezze d'onda sono abbastanza prossime per essere ricevute contemporaneamente, la sintonia del ricevitore è molto incerta.

D'altra parte, con l'allontanamento dei due circuiti, l'energia trasmessa dal circuito oscillante chiuso a quello irradiante diminuisce sensibilmente; da ciò una diminuzione di rendimento del sistema.

Occorre perciò conciliare le due esigenze in modo che, pur ottenendosi un rendimento passabile, la sintonia si mantenga sufficientemente acuta.

Propagazione delle onde elettromagnetiche:

Un'antenna percorsa nel modo esaminato poco anzi da queste correnti oscillatorie irradia attorno ad essa delle onde elettromagnetiche che si propagano con la velocità della luce.

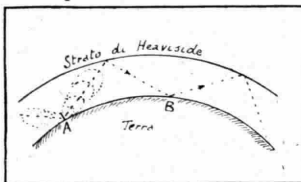



Fig. 45. — Come avverrebbe la propagazione delle onde elettromagnetiche.

L'antenna irradia sotto forma di onde quasi tutta l'energia elettrica che viene ad essa fornita dal generatore G; solo una piccola parte di questa energia viene dissipata sotto forma di calore prodotto dal passaggio della corrente lungo l'antenna.

Di mano in mano che ci allontaniamo dal punto di emissione, l'energia che attraversa una data superficie diminuisce, poichè la superficie d'onda aumenta continuamente con l'aumentare della distanza. La legge che regola questa diminuzione non è ancora ben definita.

Secondo le più recenti vedute, si suppone l'esistenza di uno strato di gas ionizzato e perciò buon conduttore dello strato di Heavisi, che circondi tutto il globo terrestre ad una altezza tutt'ora sconosciuta (sembra a qualche decina di migliaia di Km.).

Ammettendo tale ipotesi si spiegherebbe facilmente la realizzazione delle radiocomunicazioni con gli antipodi ed il fenomeno delle zone di silenzio (comprese fra i punti A e B Fig. 45), poichè la propagazione delle radio-onde avverrebbe per successive riflessioni fra lo strato di Heavisíde e la superficie terrestre; l'angolo d'incidenza sarebbe tanto più acuto quanto più breve è la lunghezza di onda.

Ing. *Banfi.*

Il servizio è gratuito per gli **abbonati al "Radiorario"** ed è affidato alla nota competenza dell' Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:
RADIORARIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

A causa del crescente numero di richieste e della scarsa disponibilità di spazio non possiamo come vorremmo esaurire rapidamente la consulenza tecnica pei nostri abbonati.

A tutti risponderemo più presto che ci sarà possibile e pertanto preghiamo di scusarci di qualche inevitabile ritardo.

Neutrodina tre valvole, ecc. ecc.

L'apparecchio non ha alcuna tendenza a oscillare, ecc. ecc.

Desidererei quindi sapere:

1) Se tale rendimento è normale; se non lo è come aumentarlo possibilmente senza l'aggiunta di altre valvole.

2) Come ottenere la neutralizzazione.

Abb. 10501 - Cassano Magnago.

Se la tensione anodica è effettivamente di circa 80 Volt e non vi sono collegamenti errati, il cattivo comportamento del suo ricevitore è da attribuirsi unicamente alla prima od anche alla seconda valvola che sono esaurite.

---

1) *In una neutrodina, quali inconvenienti o svantaggi si avrebbero se invece dei neutrotrasformatori costruiti con dei cilindri di cartone bachelizzato si usassero dei neutrotrasformatori costruiti con tre bobine a fondo di paniere accoppiate strettamente, delle quali la prima di 15 spire costituirebbe il primario, la seconda di 15 spire accoppiate alla terza di 45 spire costituirebbe il secondario. Sono esatti atli numeri di spire per bobine a fondo di paniere con diametro interno di 40 millimetri?*

2) *Ho già costruita una supereterodina classica a resistenza capacità con 10 valvole per ottenere in ordine decrescente queste qualità, ecc. ecc.*

A. SCHININA' - Ragusa.

1) Nulla impedisce di costruire i neutrotrasformatori con tale sistema; otterrà però i seguenti svantaggi:

a) maggior resistenza in alta frequenza;

b) Maggior capacità propria

i quali attenuano il rendimento dell'apparecchio e rendono più difficile la neutralizzazione. I dati da lei proposti sono esatti.

2) La distribuzione da lei scelta è ottima; la prima valvola (amplif. ad A. F.) dev'essere però accoppiata mediante trasformatore aperiodico in filo resistente e non con due bobine a nido d'api.

Le ultime tre valvole sarà bene disporle così:

8.a Amplificatrice a B. F. a trasformatore 1/5.

9.a Amplificatrice a B. F. a resistenza-capacità.

10.a Amplificatrice a B. F. a trasformatore 1/3 usato come autotrasformatore.

Usi le RE 064 per alte frequenze; le Radio-Micro per rivelatrici; Super-Micro per l'ottava valvola; RE 154, per la nona valvola a B 406 o Radio-Watt per l'ultima.

Posseggo una Supereterodina a sette valvole, che mi riceve potentemente in altoparlante le principali trasmittenti europee (lunghezza d'onda da 250 a 550), dopo l'imbrunire. Milano, bene a qualunque ora (disto un centinaio di Km.).

Chiedo:

1) *Aggiungendo un Amplificatore A. F. descritto nel N. 13 del* Radiorario, *ed adoperando un'antenna esterna o interna adatta,*

potrei ricevere le principali stazioni europee di giorno il altoparlante?

2) Che tipo e dimensioni d'antenna mi consigliate?

3) Per innestare il telaio al sopra citato amplificatore, bisogna togliere le due bobine L1 e L2 portando i capi del telaio ai terminali del condensatore variabile C1?

4) Va bene il neutrocondensatore da 0,0002 Mfd.?

Abb. 10475 - Portacomaro.

1) Certamente.

2) Usi un'antenna esterna unifilare lunga una ventina di metri.

3) Perfettamente.

4) Sì.

Volendo costruire un apparecchio a una valvola prego fornirmi queste spiegazioni:

1) Col circuito qui accluso posso ricevere le stazioni Europee e Britanniche?

2) Posso udire le stazioni trasmittenti con parecchie cuffie in parallelo?

3) Per antenna posso usare la luce elettrica?

4) In mancanza della forza elettrica posso udire con una antenna interna?

Abb. 2665 - Peregallo.

1) Potrà udire qualcuna delle più potenti Europee; inglesi nulla.

2) No; solo Milano.

3) Può provare (inserendo fra l'apparecchio ed i fili luce un condensatore fisso da 0,0002 Mfd); non è possibile garantirlo.

4) Occorre un'antenna esterna.

Le accludo un circuito a quattro valvole Reflex, ecc. ecc.

E' questo circuito veramente efficiente?

Quali modifiche o aggiunte dovrei portarvi per renderlo, se non lo è, tanto sensibile da farmi sentire in altoparlante tutta l'Europa? E' necessaria un'antenna esterna o basta un quadro? Che dimenisoni?

Abbonato - Torino.

Trattasi di un vecchio tipo di ricevitore ormai abbandonato; è possibile però renderlo sufficientemente sensibile e selettivo facendolo precedere dall'amplificatore ad A. F. illustrato nel N. 13 « Radiorario ». Al posto del telaio collegherà i due morsetti 1 e 2 di tale amplificatore.

Occorrerà un'antenna esterna unifilare di una ventina di metri di lunghezza.

Desidero sapere se nel corso di Radiotecnica dell'esimio Ing. Banfi verrà illustrata la costruzione degli apparecchi moderni più diffusi, e se è possibile avere subito tutto il volume completo?

A. BIRAGHI - Napoli.

Certamente; i disegni di montaggio in grandezza naturale verranno però dati solamente a coloro che prenotano l'opera completa; non è possibile avere ora tutta l'opera.

---

1) Mi sono costruito quattro trasformatori di media frequenza per circuito supereterodina, come il qui unito disegno (in foglio a parte corredato dei dati costruttivi. Vorrei sapere se corrispondono allo scopo, e dovendo suntare il secondario che valore deve avere il condensatore fissi.

2) Detti trasformatori li rinchiusi ogni uno in una scatola di rame spessore 0,5 mm. verniciato interno e esterno, con una spazio interno di circa 3 mm., vorrei sapere se la blindatura fa bene o se danneggia il complesso del trasformatore con induzioni o simili.

3) Come potrei usufruire un raddrizzatore Colloid 220 V. 50 periodi, che non funziona causa il male funzionamento della valvola, e lascia passare meno di 0,5 amp. Come potrei unire al trasformatore delle celle elettrolitiche per caricare il mio accumulatore 4 Volt, 50 amper-ora.

4) Posseggo un neutrodina a quattro valvole che mi dà ricezioni pure, ma talvolta molto deboli.

Mi consigliate a trasformarlo in tropadina a sette in Ultradina a otto valvole o in supereterodina otto valvole. Con l'attuale come potrei avere ricezioni più in altoparlante.

Abb. 2631 - Rovereto.

1) Vanno benissimo; occorrerà shuntare il primario del primo (300 spire) con un condensatore il cui esatto valore va determinato con un ondametro, in modo da avere la stessa lunghezza d'onda dei secondari.

2) Malissimo; tolga senz'altro le scatole metalli che compromettono il funzionamento dell'amplificatore a media frequenza, disponga i trasformatori ad angolo retto, distanti 8 cm. uno dall'altro.

3) Non conosciamo i dettagli costruttivi del Colloid. Si rivolga alla Ditta costruttrice Radio-Italia.

4) Adotti l'ultradina ad otto valvole.

Può portare l'attuale neutrodina da quattro a cinque valvole.

Ho costruito il circuito Difarad cinque valvole descritto nel N. 4 del Radiorario l'apparecchio è costruito con materiale Siti e Saba, permettendomi di ricevere in cuffia diverse stazioni estere e Milano in altoparlante.

Chiedo alla ben nota cortesia di codesta spett. consulenza rispondermi alle seguenti domande:

1) Perchè sento lo stesso Milano spegnendo la seconda valvola?

2) *Come neutralizzare bene e con sicurezza l'apparecchio?*

3) *Quale sono le caratteristiche delle valvole Filips, più adatte per tale circuito?*

4) *Perchè la stazione di Milano la ricevo chiara senza rumori in altoparlante e invece le stazioni estere le ricevo solo in cuffia accompagnate continuamente da crich crach e fruscii da coprirmi talvolta completamente l'audizione? come eliminare questo grave inconveniente? ecc. ecc.*

Abb. 70959 - Milano.

1) Se ella sente ugualmente Milano anche spegnendo ambedue le valvole ad A. F., ed anche staccando l'antenna dell'apparecchio, significa che nella sua località il campo elettrico della stazione locale è fortissimo e quindi l'unico rimedio sarebbe di collocare tutto l'apparecchio entro una cassa metallica messa a terra. Se invece ciò avviene spegnendo solo la seconda valvola oppure spegnendo solo la prima e lasciando accesa la seconda, significa che non funziona la neutralizzazione.

Verifichi perciò bene i collegamenti, gli isolamenti di tutti gli organi e regoli i neutrocondensatori in modo da ridurre a zero l'emissione locale quando la relativa valvola è spenta.

2) Come tutti i circuiti neutrodina nel modo ora accennato.

3) Prime tre A 409; 4.a 425; 5.a B 406.

4) Provi ad ascoltare le stazioni estere inserendo la cuffia al posto del primario del primo trasformatore B. F.; se la ricezione è nitida, senza disturbi occorre concludere che la B. F. funziona male; se al contrario intende poco o nulla con molti disturbi, significa che l'A. F. funziona male.

Ho un apparecchio tre valvole, la prima in reazione e rivelatrice, due a bassa. Manovre; un condensatore d'antenna e un variometro. L'apparecchio installato in altra zona non presentava alcun inconveniente, messo qui a Pai produce un forte ronzio o meglio si sente quel rumore speciale che fa un trasformatore sotto carico. Detto rumore è pressochè nullo quando il variometro non è innescato o poco, aumenta aumentando l'innesco. Ho osservato anche il ronzio aumenta nelle sere di cattiva recezione.

Sarei grato se cotesta spett. Consulenza mi volesse indicare le cause e i rimedi.

Abb. 6322 - Tai di Cadore.

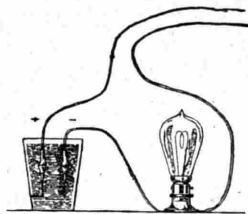
Il disturbo proviene da dispersioni verso terra dell'energia elettrica luce o forza.

Se staccando la presa di terra il disturbo scompare non vi è altro che cambiare quella presa di terra; se invece scompare staccando l'antenna proviene da induzioni su di questa; veda in quest'ultimo caso di allontanare la discesa d'antenna dai fili luce e *diffusi; è possibile avere subito tutto il vo-* eventuali linee elettriche.

CONSIGLI PRATICI

Come riconoscere la polarità d'una sorgente elettrica

Capita sovente al radioamatore di essere incerto sulla polarità dei conduttori che provengono da una qualsiasi sorgente elettrica (batteria di accumulatori, pile, raddrizzatori per carica o per alimentazione anodica, ecc.). Ecco un mezzo semplice e rapido di risolvere rapidamente l'incertezza.

In un bicchiere d'acqua si scioglie un cucchiaino di sale da cucina, e si realizza il circuito indicato nella nostra figura.

La lampadina inserita è da 50 candele a filamento metallico; i due fili immersi nella soluzione salina saranno mantenuti con le mani a circa 5 o 10 mm. di distanza.

Il filo dal quale si sviluppano molte bollicine di gas è il negativo; quello dal quale lo sviluppo di gas è minore è il positivo.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni *e leggere il* " Radiorario ".

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano
Via Campo Lodigiano 3 - Tel. 82-613